



## Des pratiques collectives

Les ateliers favorisent l'entraide, l'autonomie et l'écoute mutuelle. Chacun apprend à tenir sa partie tout en restant attentif au groupe.

## Créer et utiliser le numérique

Les élèves inventent des textes, des rythmes, des mélodies et des chansons. Ils enregistrent les voix, créent des accompagnements, réalisent des montages sonores et découvrent le fonctionnement d'un studio.

## Développer l'écoute

L'écoute musicale permet d'exprimer ses émotions, de donner son avis et de développer son esprit critique. Les élèves apprennent à comparer des œuvres et à utiliser un vocabulaire musical précis.

## Les chorales de Champfleury



## Chanter ensemble

Les chorales sont ouvertes aux élèves qui aiment chanter et participer à des projets communs. Elles permettent d'approfondir le travail vocal, de préparer des concerts et de découvrir un répertoire très varié.

Les répétitions permettent de travailler la voix, la respiration, l'interprétation et l'écoute des autres

## Trois ensembles vocaux

- Le chœur d'enfants du primaire.
- La chorale du collège.
- La maîtrise de l'Institution Champfleury.



## Une année riche en projet

## Des expériences qui marquent

Les élèves participent chaque année à de nombreux concerts et événements.

- Deux concerts avec Mireille Mathieu à l'Opéra Confluence.
- Un voyage musical à Vienne, capitale européenne de la musique.
- Deux concerts de Noël, dont un avec un ténor et un autre devant tout le collège.
- Des concerts avec le chœur national des Pueri Cantores et une célébration à Notre-Dame de la Garde.
- La Misa Criolla à Orange et à Vaison-la-Romaine.
- Un concert de fin d'année réunissant les quatre ensembles vocaux.

