



Champfleury-Les Trinitaires : 150 ans au service de la jeunesse

Livret informations

Rentrée 2026

Troisièmes

Nom de l'élève :

Classe :



Sommaire

L'équipe de mon enfant	page 3
Mot d'accueil de la Cheffe d'établissement	page 4
La Vie scolaire : quelques rappels essentiels	page 5
L'Espace Numérique de travail	page 6
La Communauté Trinitaire de Champfleury	page 7
L'Association des Anciens de Champfleury	page 7
La Pastorale	page 8
Le C.D.I	page 10
Bien Être des élèves au collège: un projet d'établissement	page 11
Quand l'art nous soigne et renforce le pouvoir d'agir des adolescents	page 14
AMEX et les dispositifs pour élèves à besoins spécifiques– Dispositif ULIS	page 16
EPS et AS	page 17
PSC	page 20
Arts Plastiques	page 22
Education Musicale, Chorale et Ecole des Porte-Drapeaux	page 23
Français	page 27
Histoire Géographie et EMC –ASSR 2	page 29
Anglais, Anglais Renforcé - PET	page 30
Espagnol	page 32
Italien	page 34
Allemand	page 35
ECLA Latin Grec	page 36
Mathématiques	page 37
Sciences Physiques	page 39
SVT	page 40
Technologie	page 42
Economat	page 43
APEL	page 43

L'équipe de mon enfant

Le ou la Professeur(e) principal(e) :

Français :

Mathématiques :

Anglais :

Espagnol :

Allemand :

Italien :

ECLA (latin grec) :

Histoire Géographie, EMC :

Sciences Physiques. :

SVT :

Technologie :

Éducation Musicale :

Arts Plastiques :

E.P.S. :

C.D.I. :

Pastorale :



Préambule de la cheffe d'établissement

Chers parents, chers élèves,

Nous espérons que cette rentrée scolaire se passe pour le mieux et que chacun se familiarise facilement avec son nouvel environnement de travail.

Cette année encore, l'équipe a eu à cœur de condenser les informations pratiques liées au fonctionnement de l'établissement dans ce livret. Ainsi, chers parents, vous disposerez tout au long de l'année de repères précis pour guider votre enfant dans son travail et connaître les procédures à suivre pour lui permettre d'évoluer sereinement au sein de notre maison. Conservez donc précieusement cet outil, il répondra sans doute à la plupart de vos questions ou vous permettra de savoir à qui les adresser.

Rassurez-vous, votre enfant maîtrise déjà la majorité des procédures rappelées dans ce livret puisque la première semaine de septembre est principalement consacrée à faire connaissance, à rappeler nos fonctionnements ou à sensibiliser nos élèves aux nouveautés. Faites donc en premier lieu appel à lui/elle en cas de doute, ce sera l'occasion pour vous de réaliser à quel point il/elle est autonome et acteur/actrice de sa scolarité.

Je profite de ce préambule pour remercier Mme Grillon qui a effectué le délicat travail de mise en page et chacun des adultes qui a œuvré pour rendre ce petit guide clair, complet et attrayant.

Belle année scolaire à tous,

Anne-Claire Gonzalez

Cheffe d'établissement du Collège



Vie scolaire



PRESENTATION DE LA VIE SCOLAIRE

- La vie scolaire fait référence à la vie au sein de l'établissement, en dehors de la salle de classe. Elle vise à offrir aux élèves les conditions de leur réussite et de leur épanouissement. Sous la responsabilité du directeur adjoint, la vie scolaire veille à l'assiduité des élèves, au respect et à la sécurité des personnes.

COMPOSITION DE L'EQUIPE DE LA VIE SCOLAIRE

- M. OSSOSSO
- Mme. DAQUIN, également en charge de l'infirmerie de l'établissement : coordinatrice des PAI.
- Mme. URBAIN
- M. MABILOTTE

POINTS ESSENTIELS DU REGLEMENT INTERIEUR

- Le carnet de liaison doit être présenté à la vie scolaire aux entrées et sorties de l'établissement, ainsi que la carte de cantine lors de la pause méridienne.
- Lors du passage au self, l'élève doit présenter sa carte de cantine.
- Tout élève arrivant en retard doit passer par la vie scolaire pour prendre un billet de retard. Au-delà de 15 minutes de retard, l'élève sera dirigé vers la salle d'étude.
- **Après une absence, l'élève doit présenter son carnet à la vie scolaire avec le billet dûment rempli par les parents (cf p45 du carnet de liaison).**
- **L'uniforme de l'Institution Champfleury est obligatoire au quotidien (cf p4 du carnet de liaison). Tout élève ne respectant pas le code vestimentaire attendra en étude qu'un de ses parents lui apporte le vêtement conforme.**

AUTORISATION DE SORTIE DE L'ETABLISSEMENT

- Lors de la pré-rentree, une fiche d'autorisation de sortie sera remise à l'élève. Le responsable légal choisit entre :
 - Le statut **R1** restreint les autorisations : présence obligatoire de l'élève de 7h55 à 16h45 (7h55 à 11h55 le mercredi) et sortie possible de 11h55 à 13h45 pour les externes.
 - Le statut **R3** permet davantage de souplesse : si son emploi du temps le permet, l'élève pourra entrer au plus tard à 8h55 le matin et sortir au plus tôt à 15h50 l'après-midi (11h le matin pour les élèves externes).

RECOMMANDATIONS

- Pensez à marquer vos vêtements au nom et prénom de l'élève.
- Pour les élèves venant à vélo et à trottinette, l'usage d'un antiviol est fortement recommandé. Le casque est désormais obligatoire dans le Vaucluse pour les trottinettes électriques.

TELEPHONES PORTABLES ET OBJETS CONNECTES

L'usage des téléphones portables, des lecteurs audio et vidéo et de tout autre moyen de communication (tablettes, consoles de jeux portables, montre connectée...), n'est pas autorisé dans l'établissement. Cela signifie également que les téléphones portables et les montres connectées ne doivent pas être visibles.

- Ils doivent être complètement éteints (et pas simplement laissés en « mode avion »).
- S'agissant des téléphones portables et des montres connectées, toute visibilité, sonnerie intempestive voire utilisation sera sanctionnée comme suit :
 - Sonnerie ou téléphone visible, par une retenue rouge
 - Utilisation, par une journée d'exclusion
 - Dans tous les cas l'objet sera consigné.

L'Espace Numérique de Travail



Ecole Directe	
Identifiant parent 1 Mot de passe Parent 1	
Identifiant parent 2 Mot de passe Parent 2	
Identifiant Elève Mot de Passe Elève	
Connexion Réseau au Collège	
Identifiant Elève Mot de Passe Elève	
Boite Mail Outlook	
Identifiant Mot de passe	
PIX	
Identifiant Mot de passe	
Pearltress	
Identifiant Mot de passe	

Pour Ecole directe, vous disposez d'identifiants et de mots de passe ;

un pour votre enfant et deux en tant que parents. Chaque parent doit activer son compte (obligation légale indispensable pour les réinscriptions). Vous avez deux comptes Ecole Directe avec 2 adresses mails différentes et deux numéros de portable différents. **Veillez à consulter régulièrement** vos comptes parents, notamment la boîte mail Ecole Directe. Chaque nouvel élève doit activer son compte dès le début de l'année.

Les anciens élèves conservent ceux de l'année passée.

En cas de problème avec le compte élève, contactez M.Ossosso à la Vie Scolaire.

- Pour Ecole directe Famille : vous devez activer le lien envoyé sur la boîte mail indiquée à l'établissement, lors de l'inscription, **uniquement les nouveaux**. Pensez à vérifier vos indésirables. **Pour consulter l'ensemble des documents sur Ecole Directe Famille, la connexion à un ordinateur est indispensable!** Vous pouvez retrouver sur Ecole Directe les bulletins de vos enfants des années précédentes au collège Champfleury.

En cas de perte de vos identifiants ou mots de passe, de problème avec votre compte Ecole Directe Parents, contactez Mme Tanguy, la secrétaire de direction .

- Pour la messagerie Outlook, le nouveau collégien doit réinitialiser son mot de passe **à la première connexion**.

En cas de problème pour Outlook , contactez Mme Tanguy, la secrétaire de direction.

- Pour Pearltress, la connexion se fera automatiquement en passant par Ecole Directe. L'application Pearltress peut être utilisée sur portable ou tablette. Pearltress est un outil pour préparer des exposés mais aussi un espace pédagogique partagé entre élèves et enseignants. Les élèves peuvent consulter le CDI virtuel du collège sur cet espace. **En cas de souci, vous devez contacter la professeure documentaliste, Mme Grillon.**

Communauté des Religieuses Trinitaires 2026-2027



- La Communauté des Religieuses Trinitaires à Champfleury est composée de cinq Sœurs : Sr Claudine Maria, Sr Nathalie, Sr Noeline, Sr Léonie et Sr Laurence.
- Deux jeunes en formation sont en stage dans la Communauté : Belinda vient du Congo Brazzaville et Mélanie vient de Madagascar. Elles sont Postulantes (elles consacrent leur temps à compléter leur formation religieuse dans le domaine de la foi, à s'initier à la prière, à la vie communautaire, au service des autres selon le Charisme de la Congrégation.)
- Nous les Sœurs, nous sommes heureuses de collaborer avec les parents et les enseignants de notre établissement scolaire à Champfleury. C'est un plaisir pour nous d'être avec les élèves. Ensemble, nous vivons le thème de cette année « Enraciner pour grandir, envoyer pour aimer » !
- Dans notre vie quotidienne, nous essayons de vivre notre devise :
« TOUT POUR LA GLOIRE DE LA SAINTE TRINITÉ,
TOUT POUR SON AMOUR »

Sœur Claudine Maria

Association des Anciens de Champfleury



- L'association des anciens de Champfleury-Les Trinitaires a vu le jour durant l'année 2025.
- Parce que notre établissement, par son histoire, ses valeurs et son enseignement, a marqué durablement de nombreuses générations, cette formidable initiative entend fédérer celles et ceux qui y sont restés attachés.
- L'association a ainsi pour objets de maintenir et de renforcer les liens d'amitié et de solidarité entre les anciens élèves et personnel de l'établissement Champfleury ; de promouvoir les valeurs éducatives et trinitaires qui lui sont propres ; d'organiser des événements (rencontres, conférences, soirées, voyages) pour ses membres ; de faciliter l'entraide professionnelle et sociale entre les membres et de soutenir financièrement ou moralement des initiatives en lien avec les anciens élèves ou l'établissement.
- Si vous êtes intéressés en tant qu'ancien de l'établissement vous pouvez nous contacter sur : associationancienschampfleury@trinitaires84.org et sur les réseaux sociaux : Page FB : Association des Anciens de Champfleury et Compte Instagram : asso-anciens-champfleury-84



Pastorale



Préparation aux sacrements

- De 9h00 à 12h00, une fois par mois, le samedi.
- 1ère rencontre le 19 Sep. 2026.
- Réunion d'informations pour les parents, le 12 décembre 2026.
- Participation au pèlerinage sacramentelle diocésain (du 22 au 26 Fév. 2027) ou au pèlerinage de Lourdes (du 17 au 23 Avril 2027)
- Une journée de retraite au collège, la veille de la célébration du sacrement.



Rencontres

- 1h par semaine de culture chrétienne ou de catéchisme
- Messe ou parcours "art & religions", le vendredi, une fois par mois, de 8h00 à 8h55, par niveau.
- Confession et adoration, le vendredi, de 13h15 à 13h45.



Évènements

- Veillée de prière festive avec le Pape, le vendredi 25 septembre.
- Grand jeu de la Toussaint.
- Mercredi 2 Déc, messe de l'aurore à Notre Dame des Doms, suivi d'un petit déjeuner au self.
- Mardi 8 Déc, en la fête de l'Immaculée Conception, illumination de la façade, chocolat chaud, temps de prière et Messe.
- Oeuvres caritatives, concours et temps de relecture de vie pendant l'avent et le carême.
- Messes pour l'Epiphanie, pour Pâques et pour la Ste Trinité.
- Cinéclub
- Pèlerinage diocésain de Lourdes (du 17 au 23 Avril 2027)
- Baptême, Première communion & Confirmation
- Voyage à Rome pour les 3es, du 21 Fév. au 25 fév. 2027



Contact

- Mme Aude LARCHER, adjointe en Pastorale scolaire.
- pastorale.college@trinitaires84.org





Trois propositions de parcours pastoral



- Parcours catéchisme

1h/sem de catéchisme

Faire connaître le Christ,
en vue de l'aimer et de le suivre.

Messe
(1 fois/mois)

- Parcours culture chrétienne

1h/sem de culture chrétienne

Faire découvrir et comprendre l'héritage chrétien,
sans exiger d'adhésion de foi.

& Percevoir ce que vivent les chrétiens
lorsqu'ils se rassemblent pour prier.

Messe
(1 fois/mois)

- Parcours culture chrétienne et art & spiritualité

1h/sem de culture chrétienne

Faire découvrir et comprendre
l'héritage chrétien,
sans exiger d'adhésion de foi.

& Explorer des oeuvres artistiques
à la lumière des religions.

Art &
Spiritualités
(1 fois/mois)





**COLLÈGE CHAMPFLEURY
LES TRINITAIRES
ANNÉE SCOLAIRE : 2026-2027**

Qu'est ce que le C.D.I ?

CONTACT:
POUR JOINDRE LA Professeure
DOCUMENTALISTE
MME GRILLON :
04-90-16-47-60
@ :
sandrine.grillon@trinitaires84.org

Le C.D.I. est le Centre de Documentation et d'Information.
On y vient seul(e) ou avec son enseignant(e).
On apprend des méthodes pour devenir autonome dans son travail pour entrer au lycée.
On apprend aussi à avoir un esprit critique face à l'information.



LE CDI QUE VAIS-JE Y FAIRE?



- Des recherches documentaires.
- Faire ses devoirs en bénéficiant d'une aide pédagogique.
- Travailler sur les outils numériques.
- Lire.
- Pour un temps calme : dames, échecs, puzzle, arts créatifs...
- Travailler avec des enseignant(e)s et la professeure documentaliste.
- Emprunter des livres et des magazines.
- Préparer l'orientation avec le kiosque Onisep en lien avec les professeurs principaux.
- Pour une formation aux compétences psycho sociales.



J'emprunte au CDI

Tout élève de l'établissement, peut emprunter les ouvrages du CDI :
- 15 jours pour les romans.
- 1 semaine pour les magazines et les documentaires.



Fiches inscriptions CDI
entre 12h50 et 13h45
Entrée Self



Activités au CDI

Chocolat Littéraire : de la 6ème à la 3ème

A partir de septembre, une fois par mois : partage gourmand autour de nos lectures, de 17h à 18h

Atelier créatif : dès octobre : 6 places 1 fois par semaine entre 12h50 et 13h45.

Jeux de société : une fois tous les 15 jours entre 12h50 et 13h45.

Atelier Street Art : une fois par semaine à partir d'octobre le vendredi de 17h à 18h.

OUVERTURE DU C.D.I.



Lundi 8h-12h Fermeture récréation Matin 12h50- 17h Ouverture récréation A-M	Mardi 8h-12h Ouverture récréation Matin 12h50- 17h Fermeture récréation A-M	Jedi 8h-12h Ouverture récréation Matin 12h50- 17h Fermeture récréation A-M	Vendredi 9h-12h Fermeture récréation Matin 12h50- 17h Ouverture récréation A-M
--	--	---	---



CDI

- Equipements pour les élèves à besoins spécifiques. (tabourets à bascule, ballons de yoga, paravents d'attention, casques anti-bruits, tableaux blancs...)
- Coin calme.
- Activités culturelles : Chocolat littéraire, Ateliers créatifs.
- La Marelle de la Réussite: rentrée 2026 en lien avec l'ULIS.

COORDINATION PPRE-PAP-PPS

En soutien des professeurs principaux :
2 personnes ressources:
Mmes Dinard et Grillon



CPS ET ECOLE DU BONHEUR

Compétences Psycho-Sociales
L'Ecole du Bonheur : 6ème : Mme Jurus.
C.P.S. : Mme Grillon

1 classe de Sème-1 de 4ème et 1 de 3ème : 10 à 15 élèves.
en lien avec l'EARS et les programmes scolaires.
Apprendre à se connaître, entrer en relations avec les autres dans le respect et prendre sa place dans la société.

MPP (méthode de préoccupation partagée) et Protocole enseigner en paix



- Adultes formés par le Centre RESIS
- Cellule MPP : méthode non blamante
- 9 adultes des équipes pédagogique et éducative.
- Protocole de 6 semaines pour améliorer le fonctionnement d'une classe.

Des lieux au collège



- Coin calme au Rdc.
- Piano au Rdc.
- Jeu d'échecs géant au Rdc.
- Salle de Bien Etre.
- CDI.
- Cours de récréation.

EQUIPE BIEN ETRE

Interventions de professionnelles formées:
• Mme Garot : coach scolaire.
• Mme Bazin : sophrologue.
• Mme Susini : art-thérapeute.
• Mme Boissy : Educatrice et intervenante EARS.



BIEN ETRE DES ÉLÈVES AU COLLÈGE -2026-2027



Avenir...

FORMATIONS 2026-2027 :

Pour les adultes



- PSMM : Premiers secours Santé Mentale.
- La médiation canine et la pédagogie.
- Education bientraitante.
- Education, numérique et IA.

Des projets de 2026 à 2028

- Aménagements de la cour de récréation.
- SISIM : 5 au 9 Octobre 2026 : Pour notre santé mentale, ouvrons nous aux arts.
- Semaines d'information à la Santé Mentale: ateliers, conférences.
- Projet création Parcours Street-Art dans Avignon : en lien avec la Mairie et différentes associations comme VDHQ, Imago.
- Médiation canine en préparation au collège pour 2028.
- Liens avec des associations pour la Santé et le Bien Etre des collégiens : Association Vivre Doux/heureux au quotidien, Association Mandelita, le CODES 84...
- Un service civique en appui des projets.



Bien Etre au Collège

EQUIPE M.P.P., MME GAROT, MME BAZIN, MME SUSINI, MME BOISSY

EQUIPE METHODE DE PREOCCUPATION PARTAGEE :

- Une équipe de 9 adultes (équipe pédagogique et éducative) formés à la méthode.
- Afin de prendre en charge les victimes, faire cesser les brimades.
- Avec une intervention précoce aux premiers signes d'intimidation.
- En soutenant l'élève victime et sa famille, en suivant de près la situation.
- En intervenant sur l'effet groupe.
- En respectant absolument toutes les personnes y compris l'intimidateur : il s'agit d'une méthode non blâmante.
- En agissant avec tact et délicatesse.
- En instaurant une relation de confiance afin de faire changer les postures de chacun.

MME GAROT : LA GESTION MENTALE

La réussite scolaire n'est plus un secret : elle passe par la découverte des stratégies mentales les plus efficaces et la confiance en soi ; voilà ce qu'il faut mettre en œuvre pour détenir la clé du succès !

Mais la volonté ne suffit pas toujours pour détenir les bonnes cartes, celles qui mènent aux bons résultats. Pourquoi ? tout simplement parce que les moyens mis en œuvre par l'élève ne sont pas ceux qui lui conviennent. Dans cette optique, je propose des entretiens pédagogiques individuels qui vont l'amener à découvrir comment il doit s'y prendre pour que ses efforts soient enfin récompensés.

A partir de là, les bases sont posées pour améliorer la confiance en soi et envisager sereinement l'année scolaire.

MME BAZIN : LA SOPHROLOGIE

Je m'appelle Marilyn Bazin, je suis coach et sophrologue.

Au collège, je suis là pour t'accompagner si tu en ressens le besoin.

Tu peux venir me voir par exemple si tu veux :

- prendre confiance en toi,
- apprendre à gérer ton stress ou tes émotions,
- oser parler plus facilement quand tu es timide,
- mieux vivre une dispute ou un conflit,
- retrouver de la motivation quand tu te sens découragé,
- exprimer ce que tu ressens sans avoir peur d'être jugé,
- trouver des solutions quand tu rumines trop ou que tu n'arrives pas à te calmer,
- ou tout simplement avoir un endroit pour vider ton sac.



Cette liste n'est pas exhaustive : chaque situation est différente, et tu peux venir me parler de ce que toi tu traverses.

La première fois, on prend une heure ensemble pour apprendre à se connaître et voir ce qui peut t'aider. Ensuite, les rendez-vous durent 30 minutes.

Tu trouveras ici un espace bienveillant, rassurant et sans jugement, où tu peux être toi-même en toute sécurité.

Mon rôle est de t'écouter, de t'accompagner et de te donner des clés simples pour que tu retrouves du calme, de la confiance et plus de sérénité au quotidien.

Pour venir me voir, rien de plus simple : parle-en à un adulte (professeur, éducateur, surveillant ou parent) afin qu'il t'inscrive sur la liste des élèves que je dois rencontrer.

MME SUSINI : L'ART THERAPIE

Pour la 3ème année consécutive, un espace d'art-thérapie est proposé aux élèves qui en éprouvent le besoin, le lundi de 12h à 14h, au sein de l'établissement.

Ils peuvent en parler à leur professeur principal ou à M Marron.

En fonction du nombre d'élèves, nous faisons 1 ou 2 groupes.

Cet espace de bienveillance, avec des supports proposés, tel que : l'argile, le collage, la peinture, les marionnettes, etc., va permettre à l'élève de s'exprimer, de créer, de déposer ce qu'il veut.

Ces séances se font en petit groupe pour travailler sur les problèmes rencontrés en grand groupe de classe et dans leur environnement quotidien.

Il ne s'agit pas de trouver des solutions à leur place, mais de les aider à prendre le recul sur leurs blessures, contrariétés, mal-être, en tenant compte de leur fonctionnement, pour s'apaiser et mieux vivre les choses du quotidien, en apprenant à accueillir le réel et leurs émotions.

L'objectif principal de l'art-thérapie est donc l'amélioration de la qualité de vie du sujet, en débloquent ce qui gêne dans la vie de tous les jours, avec douceur et au rythme du jeune qui s'amuse en dessinant, en modelant de l'argile, en construisant, etc...

L'art-thérapie, dans un accompagnement semainier, va aider l'élève à être plus lui-même, en réveillant sa créativité par les différents supports.

Le petit groupe constitué va jouer un rôle important dans l'interaction, et peut permettre l'entraide et l'écoute. Les élèves s'y découvrent d'une nouvelle manière.

Les élèves sont contents de venir toutes les semaines, et sont encadrés par une art-thérapeute formée et certifiée (que je suis), qui est extérieure à l'établissement et au personnel, et qui les accueille avec bienveillance tel qu'ils sont, dans toute leur personne, avec leurs peurs, leurs angoisses et/ou leurs stress, dans un espace adapté pour eux, basé sur la confiance et la discrétion. Certains ont trouvé ce qui les bloquaient et les rendaient timides, trop sensibles, trop agressifs, etc..., et vivent mieux aujourd'hui leur vie de jeune.

Sylvie art-thérapeute

Mme BOISSY EARS : 4ème-3ème

Les élèves de 4ème et 3ème rencontreront Mme Boissy (éducatrice spécialisée) pour 3 séances d'EARS (éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle) durant l'année.

Ces séances ont trois objectifs :

- D'abord, "se connaître, vivre et grandir avec son corps".
- Ensuite "rencontrer les autres et construire des relations saines et respectueuses".
- Et enfin "trouver sa place dans la société, pour y être libre et responsable".

Les séances d'EARS, se déroulent en petit groupe, par classe, les filles et les garçons sont séparés pour permettre une plus grande liberté d'expression et un vocabulaire adapté à chacun de leurs besoins.

Mme BOISSY : Point Ecoute 6ème à 3ème

Le point écoute est un lieu privilégié où chaque élève de la 6ème à la 3ème est le bienvenu pour partager une inquiétude ou une difficulté sous le regard d'une adulte professionnelle.

Chaque élève peut prendre rdv auprès de l'infirmière scolaire ou sur les conseils d'un professeur pour venir vivre un temps d'écoute et d'échange.

L'objectif du point écoute est de poser sur le jeune un regard ni répressif ni permissif mais un regard personnalisé sur chacun.

La valeur essentielle se trouve dans la personne, et elle est infinie. Le plus important pour le jeune à travers l'écoute et le regard de l'adulte est de découvrir que sa valeur est infinie et ainsi mieux affronter les difficultés qu'il peut vivre au collège ou à la maison.

« Quand l'art nous soigne et renforce le pouvoir d'agir des adolescents »



Mme Grillon, coordination

et l'Association Vivre Douleur Heureux au quotidien

Cette année, le collège Champfleury a accepté un partenariat avec l'Association Vivre Douleur Heureux Au Quotidien.

Cette association est engagée auprès des personnes confrontées à la douleur chronique. En effet selon les données officielles, 23 millions de français souffrent de douleurs chroniques, dont un jeune sur 5. Or l'adolescence est une période où santé physique, mentale, émotions, sommeil, relations sociales... sont étroitement liées. Les répercussions sur leur vie quotidienne et leur scolarité sont importantes.

L'association a donc décidé cette année de développer une démarche de prévention auprès des jeunes en choisissant notre établissement.

Son ambition n'est pas de dire aux adolescents comment aller mieux mais de leur apporter des connaissances, des repères, des espaces d'expression et des expériences suffisamment diverses pour qu'ils puissent identifier leurs propres ressources et renforcer progressivement leur pouvoir d'agir sur leur santé leur quotidien.

Ce partenariat sera lancé lors des semaines d'information à la santé mentale (SISM) **du 5 au 09 octobre 2026** sous la coordination de Madame Grillon, professeure documentaliste et responsable des aménagements pour les élèves à besoins spécifiques qui fait partie du bureau de cette association.

2 ateliers seront ouverts aux jeunes volontaires pris en charge par Vivre Douleur Heureux:

- **Lundi 05 octobre 2026 de 10h00 à 12h00** : un atelier de fascia danse dans le centre d'Avignon animé par Marion Gassin fasciathérapeute et danseuse professionnelle diplômée.
- **Mardi 6 octobre de 18h00 à 20h00** au tiers lieu l'Eveilleur, un atelier d'écriture créative sera lui proposé par Ema Del, autrice et animatrice d'ateliers d'écriture.

Et Vendredi 9 octobre de 18h00 à 20h30 au théâtre Golovine, partenaire de l'évènement, une soirée permettra de présenter ces approches psycho corporelles.

Le thème sera : « **Art, corps et santé mentale : changer de regard.** »

Emeline Descamps, chercheuse en neuroscience à Toulouse, interviendra pour un éclairage scientifique lors de la soirée.

Madame Grillon sera présente lors de ces 3 événements pour encadrer les collégiens qui souhaiteraient participer à ces événements, les familles sont aussi invitées à venir au théâtre Golovine.

Par ailleurs cette semaine sera aussi l'occasion de lancer un projet de Street Art pour l'année scolaire, coordonnée par Madame Grillon et l'association Vivre Douleur :

« Quand l'art nous soigne et renforce le pouvoir d'agir des adolescents. »
Il s'agit d'un projet qui permettra aux élèves de développer entre autres, leurs compétences psychosociales à travers 3 ateliers : un atelier d'écriture, un atelier de photographie et un atelier pour donner de la voix.

Des enseignants volontaires seront associés à ce projet.

De plus, des interventions seront proposées durant l'année lors de certains cours, par exemple en SVT, pour parler des douleurs chroniques et du cerveau, mais aussi de l'endométriose. (Programme de SVT)

D'autres événements pourraient voir le jour et nous vous tiendrons au courant.

Pour tout renseignement complémentaire ou inscription à ces événements veuillez contacter Madame Grillon par mail : sandrine.grillon@trinitaires84.org

QUAND L'ART NOUS SOIGNE : RENFORCER LE POUVOIR D'AGIR DES ADOLESCENTS

Porté par le Collège Champfleury et l'association VDAQ, ce projet 2026-2027 transforme un parcours Street Art en un levier de prévention santé. Il vise à offrir aux jeunes des outils concrets pour comprendre la douleur et renforcer leur autonomie face aux défis physiques et mentaux.

LE PARCOURS MÉTHODOLOGIQUE : INFORMER, COMPRENDRE, AGIR

1. INFORMER : BRISER LE SILENCE SUR LA DOULEUR

Sensibiliser aux douleurs chroniques et à l'endométriose via des interventions de professionnels spécialisés.



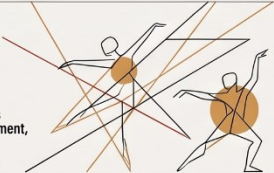
2. COMPRENDRE : LA SCIENCE AU SERVICE DU RESENTI

Explorer les neurosciences et le système nerveux pour saisir l'interaction entre émotions et corps.



3. AGIR : EXPÉRIMENTER SES PROPRES RESSOURCES

Développer des compétences psychosociales par le mouvement, la danse et des pratiques psychocorporelles adaptées.



L'ART COMME LANGAGE DE TRANSFORMATION

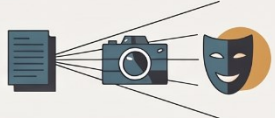
UN FIL ROUGE ARTISTIQUE ET NUMÉRIQUE

Analyse de 20 œuvres du XV^e au XXI^e siècle couplée à des créations sonores (QR codes).



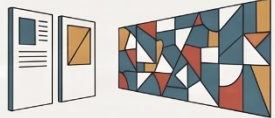
L'EXPRESSION PLURIDISCIPLINAIRE

Utilisation de l'écriture, de la photographie et de clown-théâtre pour extérioriser et transformer la souffrance.



VALORISATION ET IMPACT DURABLE

Restitution par des expositions au collège et une fresque collective dans le centre-ville d'Avignon.



PORTÉE DU PROJET AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

ÉLÈVES DE 5^{ÈME} ET 4^{ÈME}

30 ÉLÈVES
SÉLECTIONNÉS



ÉLÈVES DE 3^{ÈME}

UNE CLASSE ENTIÈRE
(COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES)



VOLONTAIRES

GRUPE HEBDOMADAIRE
OUVERT

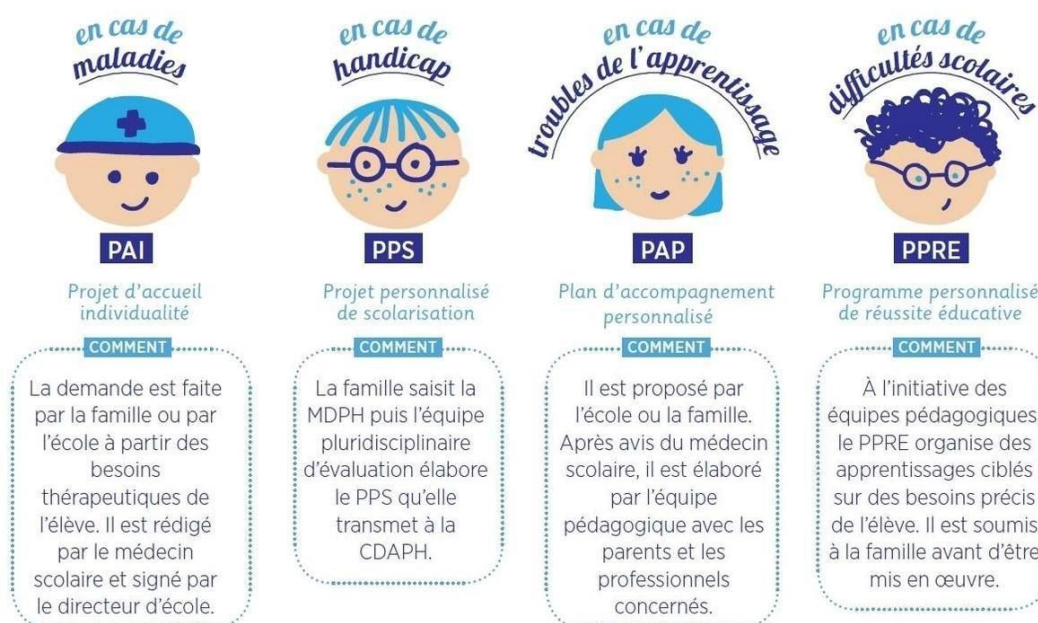


Gemini Notebook

- Quand l'élève se prépare à passer un examen ou à un concours (brevet, CAP, BEP, Bac, etc...) il est possible de demander un aménagement des conditions de passation.
- Une nouvelle circulaire sur les Adaptations et aménagements des épreuves d'examen et de concours pour les candidats en situation de handicap ou avec un trouble de santé invalidant a été publiée dans le Bulletin officiel n° 10 du 9 mars 2023
- La demande est faite par la famille par l'intermédiaire de l'établissement scolaire, avec avis du médecin scolaire et des enseignants

PROFESSEURE COORDINATRICE PPRE, PAP, PPS : MME GRILLON.

REFERENTE PAI : MME DAQUIN , VIE SCOLAIRE.



Dispositif ULIS; une ambition commune

MME DINARD, AESH COLLECTIVES : MME DE CACQUERAY ET SR LEONIE

En collaboration avec l'ensemble de l'équipe éducative pédagogique et éducative. L'enseignante/coordinatrice et l'AESH collective accompagnent les élèves en situation d'handicap dans l'apprentissage par l'enseignement du français, mathématiques ainsi que de matières transversales mais aussi dans la remédiation des cours vus en inclusion.

Les pédagogies et les apprentissages prévus

- français et mathématiques : adaptés aux besoins et au rythme de chaque élève
- compétences transversales : autonomie, communication, socialisation
- projets spécifiques : ateliers sensoriels, activités pratiques, sorties pédagogiques
- objectifs individualisés : chaque élève progresse selon son projet personnalisé

Collaboration avec les familles

- communication régulière (cahier de liaison, rendez-vous individuels)
- valorisation des progrès, même modestes
- participation possible à certains projets ou ateliers

Le dispositif ULIS vise à offrir à chaque élève un cadre bienveillant, structurant et adapté, pour lui permettre de développer ses compétences, gagner en confiance et trouver sa place au sein du collège.

RAPPEL DU MATERIEL : LA TENUE DE SPORT.

Elle est spécifique, conforme à l'uniforme scolaire (cf. Règlement intérieur) et adaptée aux conditions météo. L'élève prévoit une tenue de rechange surtout en cas d'intempéries. Le port de chaussures de sport adaptées de type running ou tennis est fortement conseillé.

Pour garantir la pérennité du revêtement du gymnase, les élèves doivent porter des **chaussures de sport spécifiques au sport en salle** lorsqu'ils pratiquent une activité en intérieur.

Nous entendons par cela, des chaussures **prévues à cet effet uniquement**. Elles devront évidemment être propres, car exclusivement dédiées à l'intérieur et disposer de **semelles non marquantes**.



Des modèles d'entrée de gamme, proposés par les grandes surfaces de sport à des prix abordables feront très bien l'affaire. Mention « NO MARKING » (Cf Photos)

Concernant les chaussures, pour des raisons évidentes de sécurité, les enseignants d'EPS seront intransigeants sur le laçage, sous peine de sanctions



LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE : LA PROGRAMMATION DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES.

L'objectif est de permettre aux élèves de découvrir des activités physiques appartenant à des familles différentes, d'apprendre et de progresser en vue de valider les compétences des programmes dans les activités pratiquées. **Elles sont donc obligatoires** (à la différence de l'association sportive).

Programmation des activités sportives de la classe de 3 ^{ème} .				
3 ^{ème}	Course 1/2 Fd	Escalade	P° artistique	Volley
	Crossfit			

CONSEILS POUR REUSSIR

- S'impliquer physiquement dans une logique d'apprentissage et de progrès peu importe l'activité pratiquée.
- Ecouter très attentivement les consignes données pour comprendre les exigences, les attentes du cycle et y répondre.
- Accepter de s'engager dans les différents rôles à tenir dans le dispositif.

PROJETS SPECIFIQUES :

- [Le Cross de l'établissement](#) :

Date à confirmer pour le **mardi 13 octobre 2026** au stade GILLARDEUAX. Venez nombreux pour supporter et/ou participer ! Circulaire spécifique à venir sur ce point.

- [L'Association Sportive \(A.S\) de l'établissement](#) :

Ce sont des pratiques facultatives proposées aux élèves le midi et le soir après les cours. Elles peuvent déboucher sur des rencontres compétitives entre établissements le mercredi après-midi. Début des créneaux **le lundi 14 septembre 2026** (Voir formulaire d'inscription à compléter sur *école directe*). Vous pouvez également nous suivre sur la page *Facebook* de l'établissement. Inscriptions jusqu'au 30 septembre.



Association Sportive Champfleury 2026-2027

L'Association Sportive de l'Institution Champfleury propose aux élèves du collège de participer à diverses activités physiques et sportives pendant la semaine en complément des cours d'EPS. L'idée est de promouvoir l'activité physique en offrant un temps de pratique supplémentaire et ainsi permettre la découverte ou l'approfondissement d'une activité.

Les créneaux débutent à partir du lundi 14 septembre 2026. Le calendrier des rencontres sportives inter-établissements proposées par l'UGSEL Vaucluse sera affiché au gymnase et également disponible sur la page **Facebook SPORT CHAMPFLEURY**, page sur laquelle nous diffusons des informations et comptes rendus des sorties des élèves du mercredi après-midi.

IMPORTANT ! Inscription sur *écoledirecte* ! en page d'accueil ou onglet "formulaires et sondages"

Fitness	Football	Volley-ball
		
Jeudi 12h45-13h40 Mlle KERSUZAN Gymnase du collège	Vendredi 12h45-13h40 M. REVOL Terrain de sport du collège	Mardi 12h45-13h40 MME. LECOMTE Gymnase du collège

Badminton	Escalade	Basket-ball
		
Lundi 12h45-13h40 M. REVOL Gymnase du collège	Lundi 17h-18h MME. LECOMTE Gymnase du collège	Mardi 12h45-13h40 Mlle KERSUZAN Terrain de sport du collège

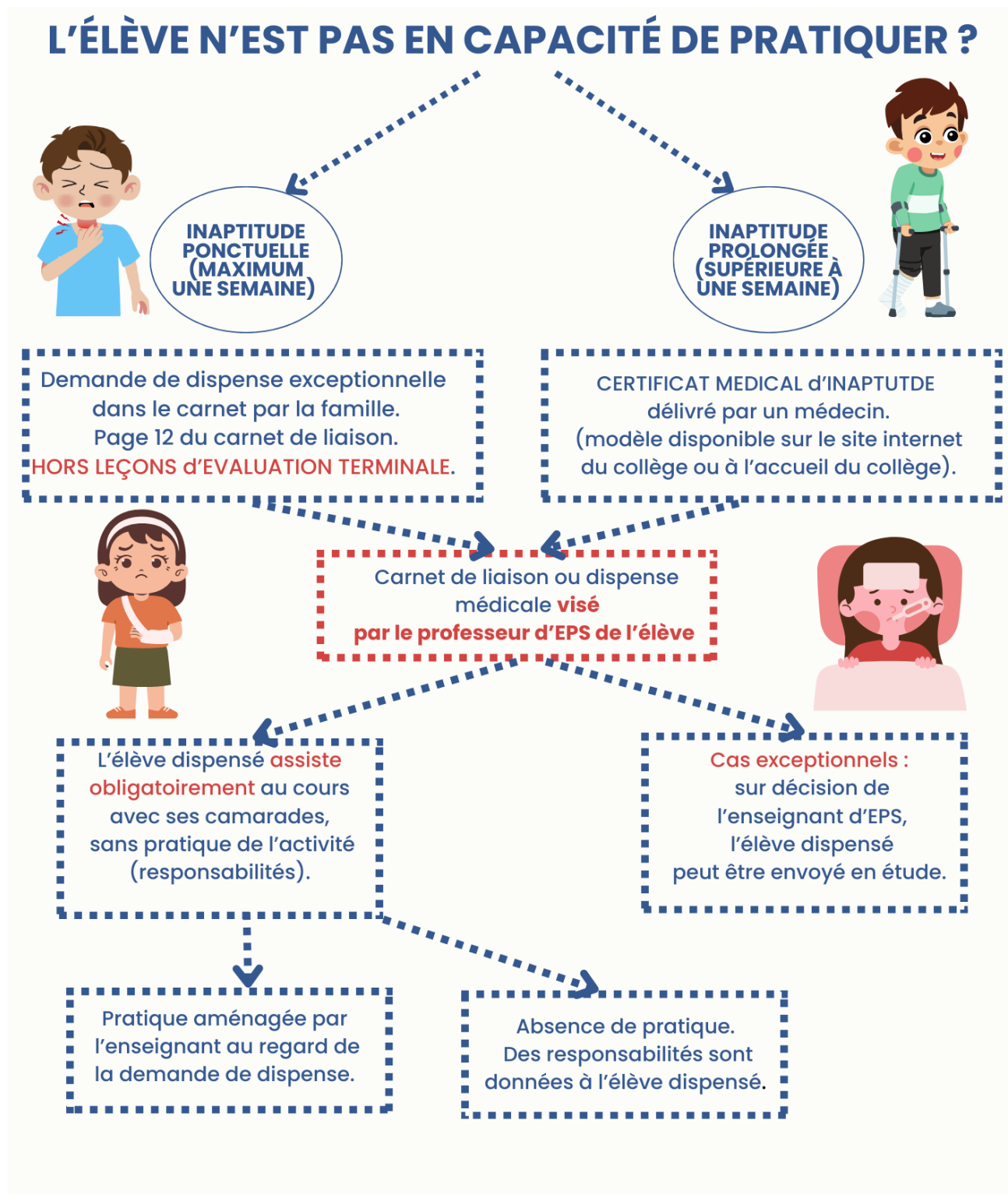
Contrat moral de fonctionnement de l'AS :
L'élève s'engage à être assidu aux créneaux d'AS, à participer aux rencontres et à prévenir l'enseignant en cas d'absence.

L'EVALUATION EN EPS :

Chaque cycle d'activité donne lieu à une ou plusieurs évaluations certificatives qui compteront pour l'obtention du DNB en contrôle continu. **Elles sont donc obligatoires.** Un rattrapage sera donc proposé en cas de dispense.

DISPENSES ET INAPTITUDES :

Deux maîtres-mots « **La confiance** » réciproque Familles/Enseignant et « **La communication** » !



Pour information, au-delà d'une dispense de 3 mois, le code de l'Education prévoit que le médecin scolaire soit sollicité.

Premiers Secours Citoyen (PSC)

Niveau 3^{ème}

ENSEIGNANTE D'EPS ET FORMATRICE : MME LECOMTE

La sensibilisation des collégiens aux gestes de premiers secours est obligatoire selon les textes du Ministère de l'Education Nationale (Cf Bulletin Officiel du 21 janvier 2016).

Elle s'inscrit dans une démarche citoyenne, les élèves pourront obtenir un certificat de compétences aux « Premiers Secours Citoyen ».

En fin de cycle 4, le PSC figurera dans le livret scolaire unique (LSU) au même titre que les attestations de Sécurité routière (ASSR1-2) et du Savoir Nager en Sécurité (ASNS).

Cette formation peut également servir de support pour l'épreuve orale du DNB dans le cadre du parcours citoyen ou du parcours santé en fonction de la problématique annoncée.

J'organise donc, au sein du collège, des sessions de formation aux **Premiers Secours Citoyen (PSC)** pour les élèves de 3^{ème}.

En accord avec Mme Gonzalez, je propose une formation en deux temps pour les 100 élèves de 3^{ème} à former. Ce sera une formation « hybride » avec du distanciel et du présentiel.

Important : Les élèves s'engagent à rattraper les cours manqués ce jour-là.

▲ **La théorie et la pratique sont obligatoires pour valider la formation !**

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

- Matériel de premiers secours pour les cas concrets (mises en scène fictives avec une victime, un témoin ou pas, et un sauveteur), diaporama, vidéos, même

TENUE CONSEILLEE POUR LA PARTIE PRATIQUE :

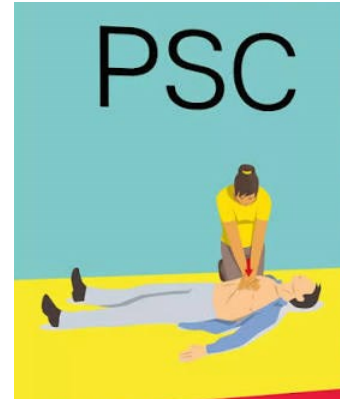
Une tenue confortable et conforme à l'uniforme,
Les cheveux attachés obligatoirement.



AU PROGRAMME :

Dans un premier temps, **des apports théoriques** se feront à distance, via un logiciel de formation appelé *Salvum*, où chaque élève ira à son rythme et validera les différents chapitres au fur et à mesure.

- La protection
- La protection des populations
- L'alerte
- L'obstruction brutale des voies aériennes par un corps étranger
- Les plaies et les héorragies externes
- Les brûlures
- Le traumatisme du squelette
- Le malaise
- La perte de connaissance
- L'arrêt cardiaque (avec et sans défibrillateur)
- Le citoyen de sécurité civile



Chaque élève aura **un identifiant et un mot de passe** qui lui donnera accès à la plateforme ce dernier, lui sera remis début septembre. **Il devra valider cette partie maximum 48h avant sa session de formation en présentiel.** Toutes les dates de sessions seront affichées dans leur classe.

En back-office, je suivrai l'avancée de votre enfant. **La partie pratique** sera consacrée à l'apprentissage et la réalisation des gestes salvateurs. Elle se déroulera en présentiel un lundi de 8h-12h et 14h-16h. La date précise sera communiquée mi-septembre.

CONSEILS POUR REUSSIR :

En distanciel :

- Ne pas perdre le coupon où figurera le mot de passe et l'identifiant
- Réaliser sérieusement la partie à faire à la maison sur tablette, téléphone ou ordinateur et la finir 48h avant la date de la partie pratique.

En présentiel :

- Ecouter très attentivement les consignes et observer avec attention les gestes techniques puis s'entraîner à les réaliser.
- S'engager pleinement sur l'intégrabilité de la formation.

MODALITE D'EVALUATION ET DE SUIVI :

- Contrôle en cours de formation
- Certificative en fin de formation
-

CERTIFICATION :

Pour les participants ayant satisfait aux modalités certificatives, délivrance d'un **certificat de compétence de Citoyen Sauveteur (PSC)**.

Arts plastiques -cycle 4



**Madame
ISTRE**

MATÉRIEL

Avoir son matériel de base et son cahier à chaque cours :

- **1 cahier** (celui de 4^{ème}) **Travaux Pratiques « très grand format » 24X32 cm** recouvert d'un **protège-cahier transparent** (même si la couverture du cahier est en plastique)

Ce cahier servira plusieurs années, il faut bien le protéger.

- **1 feutre noir + 1 feutre rouge** moyens (vous pouvez les prendre dans votre pochette 12 feutres)
- **1 rouleau de scotch + 1 tube de colle liquide + 1 bâton de colle**
- **1 crayon gris HB** (ni trop gras ni trop sec) + **1 gomme**
- **1 pochette de feuilles épaisses CANSON**

Le matériel de peinture :

Il reste à la maison mais sera à apporter quand le professeur le demandera.

Dans 1 sac en plastique marqué au nom de l'élève avec sa classe :

- **3 Pinceaux** - 1 fin, 1 moyen, 1 gros
- **5 tubes de GOUACHE** : 3 couleurs primaires (bleu cyan, rouge magenta, jaune clair) + noir + blanc
- **1 chiffon microfibre**
- **1 éponge et du papier Sopalin**

Le matériel personnel (feutres et crayons de couleur) n'est pas nécessaire mais peut être amené : il doit alors être marqué au nom de l'élève. Quelquefois il faudra apporter des petits matériaux de récupération...

Si un ZERO apparaît dans les notes, dites à votre enfant de vite venir me voir, ne m'écrivez pas svp.

Les Arts Plastiques en 3^{ème} ?

S'INVESTIR- CREER- PROGRESSER- MAITRISER

On continue la découverte des artistes et leur démarche, des techniques de l'art, avec toujours

au cœur de cet enseignement : comment rendre un élève créatif ?

Une matière avec une pédagogie « inversée » : le savoir se construit au fil de l'expérience collective.

Bien sûr des « exercices » et des « leçons », mais le professeur propose surtout des « sujets » comme autant de « situations-problème » qui laissent l'élève perplexe dans un premier temps... L'élève devra alors sortir de sa zone de confort, se mettre en action, essayer, tester, **inventer des solutions personnelles** : il crée !

Pour cette année de brevet, l'accent est mis sur le travail numérique (film), collaboratif, la relation à l'espace et la notion de démarche artistique

Attitude en classe :

Politesse, respect, calme et bonne volonté sont indispensables.

- **Ecouter et observer, réfléchir, chercher à comprendre** la proposition du professeur, **être curieux**
- **Se concentrer, réagir** à la proposition du professeur et **être actif, créatif, inventer des solutions** qui répondent au problème posé par le sujet, **se poser des questions, demander de l'aide si besoin, relever le défi**
- **S'appliquer, finir** ce qui est commencé, **expliquer ses choix, communiquer**

S'engager vraiment et chercher à progresser !

Objectif : Maîtriser les 20 compétences du cycle 4

Il y a 4 familles de compétences, déjà travaillées en 5^{ème} et 4^{ème}, qui sont en jeu dans les sujets :

E : Expérimenter, produire, créer (savoir-faire)
P : Mettre en œuvre un projet artistique (savoir-être)
A : S'exprimer, analyser sa pratique et celle des autres, s'ouvrir à l'altérité (savoir dire)
R : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (savoir)
Pour chaque travail, les élèves doivent mettre en œuvre leurs compétences afin d'approfondir au mieux leur réflexion, la réalisation des travaux et leur justification orale ou écrite.

L'aboutissement, la singularité et la richesse des réponses seront notés et devront être soutenus tout au long de l'année.

Éducation musicale et chant choral

M. BRUN

RAPPEL DU MATERIEL :

- à chaque heure de cours d'éducation musicale et de chorale **un porte-vues** est nécessaire. Il sert à insérer les photocopies distribués (chants et écoutes). Il devra contenir 3 feuilles de classeur à grands carreaux pour la prise de notes et un éventuel devoir en classe à rendre.
- Pour les choristes : un **porte-vues noir** est nécessaire. Une fiche d'autorisation de diffusion d'image sera demandée complétée et signée.
- À la maison : accès à un ordinateur et achat d'un microphone USB simple premier prix (en grande surface moins de 7€), pour préparer et enregistrer les émissions de radio. 1 achat par fratrie.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- **Contenu des programmes** : A l'école, l'éducation musicale est l'un des deux enseignements artistiques qui participent de la formation générale de l'élève. Pratiques vocales, pratiques d'écoute et découverte des patrimoines musicaux sont les trois axes principaux qui structurent son parcours de formation. A chaque cycle, ces axes se déclinent avec une ambition croissante et des exigences renforcées. S'inscrivant dans la continuité de l'école, l'éducation musicale au collège se structure par le développement de deux grands ensembles de compétence. Il s'agit d'une part d'apprendre à produire de la musique avec des moyens adaptés et maîtrisés (la voix est le premier d'entre eux), d'autre part d'apprendre à percevoir le sonore et la musique pour se constituer une culture musicale et artistique embrassant l'histoire et l'actualité de la musique et des arts.
- **Spécificités de la classe de troisième** : Parcours des grandes évolutions et révolutions industrielles et musicales des XIXe et XXe siècles. Découverte du blues, du jazz et des musiques plus contemporaines.
- **Objectifs** : L'éducation musicale conduit les élèves vers une approche autonome et critique du monde sonore et musical contemporain. Elle veille parallèlement à inscrire les musiques étudiées dans une histoire et une géographie jalonnées de repères culturels. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, elle apporte aux élèves les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement de leurs capacités d'écoute et d'expression. Par la mobilisation du corps dans le geste musical, elle contribue à l'équilibre physique et psychologique. Éduquant la perception et l'esprit critique sur les environnements sonores et musicaux, elle participe à la prévention des risques auditifs et au bon usage de l'appareil vocal.

Pendant l'heure d'enseignement obligatoire tu vas :

- Découvrir l'histoire de la musique et les grands compositeurs
- Apprendre à chanter, à poser ta voix et à la travailler pour l'utiliser toute ta vie !
- Chanter des chansons du répertoire traditionnel, classique et des chansons de variétés en classe
- Chanter seul(e) au micro, en soliste.
- Jouer de la guitare d'accompagnement
- Créer des textes et composer des chansons
- Découvrir les instruments de musique (familles, modes de jeux, origines)
- Présenter ton instrument de musique en classe si tu en pratiques un.



CONSEILS POUR REUSSIR

- Apprendre la leçon, la notion vue en classe pour le cours suivant. Marquer le travail à faire sur ton agenda ou demander à ton binôme le travail si tu as été absent à un cours.
- Travailler seul et sans l'aide de l'IA pour les activités de création
- Le chant seul au micro en classe doit être réalisé et ne peut donner lieu à un refus de l'élève.

PROJETS SPECIFIQUES

- **Enregistrements** en classe et concerts
- **La radio** permettra à chacun, y compris aux élèves les plus timides, de prendre la parole progressivement. Préparer une émission, c'est aussi travailler l'écrit : rechercher, rédiger, organiser ses idées, lire, répéter, enregistrer et améliorer sa prestation. Une partie de ce travail pourra être réalisée à la maison.



Chorales à Champfleury...

C'est la rentrée !

On vous doit quelques explications et vous permettre de vous inscrire en ligne...

UNE PLACE POUR CHAQUE VOIX

Débutants bienvenus • Un site internet pour répéter à la maison • Chant en chœur ou en soliste selon les projets

Chorale du lundi : 12h30-13h30 / Une note dans la moyenne / enregistrements et concerts

Maitrise du mardi : 12h30-13h30 Maitrise des petits chanteurs avec un niveau vocal attendu / coût à l'année de 125€ (OGEC + adhésion aux Pueri Cantores)

Chorale du primaire le jeudi : 12h30-13h30 Ouverte du CE1 au CM2 et aux élèves du collège qui ont des activités sur la pause méridienne les autres jours. Coût à l'année de 125€ (OGEC + adhésion aux Pueri Cantores)

Une véritable formation chorale

- Chanter en chœur et découvrir progressivement la polyphonie.
- Développer la voix, la respiration, la justesse, l'écoute et la confiance.
- Vivre une aventure humaine joyeuse et bienveillante.
- Participer à des concerts, célébrations et rencontres avec d'autres chœurs.
- S'inscrire dans l'esprit et le réseau Pueri Cantores France.

Répertoire et projets

Musique sacrée, classique, chants traditionnels, chanson française, de variétés, musiques du monde et grandes œuvres chorales.

- Concerts de Noël et de fin d'année.
- Messes et célébrations.
- Rencontres artistiques et collaborations.
- Journées de répétition, déplacements et projets exceptionnels.

Mais encore...

Scanne ici pour inscriptions
Places limitées le lundi



Les Petits Chanteurs de la Métropole

(Tu en fais partie si tu viens à la maitrise du mardi)

Tu as des activités midi-deux le lundi ou le mardi ? Viens chanter le mercredi et/ou le jeudi !

Les Petits Chanteurs de la Métropole reprennent leur élan et ouvrent leurs portes à tous les enfants du diocèse de Vaucluse.

Ce projet est bien plus qu'une chorale ! Ensemble, les enfants apprendront à chanter, à écouter, à progresser, à servir la beauté de la liturgie et à faire vivre une belle tradition musicale au cœur de notre diocèse.

Les répétitions sont ouvertes aux primaires, collégiens, lycéens sur le site de Champfleury mais parfois aussi à la Cathédrale Notre Dame des Doms d'Avignon :

- **Le mercredi de 12h30 à 14h** (Pique-nique au collège et travail vocal à la tribune de la chapelle)
- **Le jeudi de 17h à 18h** (Goûter au collège et travail vocal à la tribune de la chapelle)

coût à l'année : 150€ Adhésion à l'association Rhapsodie et compagnie



Scanne ici pour informations et
pré-inscriptions

DEVENEZ PORTE-DRAPEAU DU COLLÈGE CHAMPFLEURY

Rejoignez l'École des Porte-drapeaux appelée « Garde d'Honneur » dès la rentrée !

Pourquoi s'engager ?

- Participer activement aux cérémonies officielles (11 novembre, 8 mai)
- Recevoir une formation au maniement du drapeau et au protocole
- Développer un sens aigu du devoir de mémoire et de la citoyenneté
- Représenter fièrement votre établissement lors d'événements nationaux

Ils l'ont fait !

En janvier 2025, 29 élèves ont eu l'honneur de participer à la cérémonie de ravivage de la flamme du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe à Paris. Une expérience inoubliable qui marque un engagement fort envers les valeurs républicaines.

En 2026, de nouveau à Paris sous l'Arc de triomphe pour la cérémonie de la flamme ! Nous étions 44 élèves porte-drapeaux cette année... Nous avons gagné le premier prix Citoyen de l'Académie.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions sont ouvertes à tous les élèves motivés du collège. Pour rejoindre l'École des Porte-drapeaux, Cliquez ci-dessous :

<https://docs.google.com/forms/d/1AMw9hZL3b7waYXQ-uunpiHN04hyDstceb3xjY2HGiCY/preview>



RAPPEL DU MATÉRIEL :

EN CLASSE :

- Trousse garnie. Stylo à encre bleu effaçable OBLIGATOIRE.
- Classeur souple (feuilles simples, doubles, pochettes plastique, intercalaires).
- Manuel scolaire.

À LA MAISON :

- Classeur à archives.
- Manuel scolaire.
- Dictionnaire (niveau collège).
- Bescherelle.



À APPORTER SI DEMANDÉ PAR L'ENSEIGNEMENT :

- TP Bordas. La grammaire par les exercices. (À préciser selon l'enseignant).
- Cahier de lecture.
- Livre de poche.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNÉE :

CONTENU DES PROGRAMMES :

- Se chercher, se construire. Se raconter, se représenter.
 - Vivre en société, participer à la société. Dénoncer les travers de la société.
 - Regarder le monde, inventer des mondes. Visions poétiques du monde.
 - Agir sur le monde. Agir dans la cité : individu et pouvoir.
-  **evars**
■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
- **Evars** : Se connaître, vivre et grandir avec son corps / Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir / Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable.

Voir site Éduscol :

- Programme : <https://eduscol.education.fr/document/621/download>
- Lectures de référence : <https://eduscol.education.fr/114/lectures-l-ecole-des-listes-de-reference>

OBJECTIFS :

- Étude de la langue (vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison).
- Formation d'une culture (lecture analytique, lecture cursive, lecture d'images, histoire des arts).
- Pratique du discours (oral et écrit).
- Préparation à l'examen final du brevet et à l'entrée au lycée.

CONSEILS POUR RÉUSSIR

COMMENT TRAVAILLER À LA MAISON :

- Consulter son agenda, complété éventuellement par l'agenda en ligne (école directe).
- Relire entièrement la séance du jour.
- Apprendre la leçon : voir RETENONS.
- Vérifier son apprentissage.
- Faire les exercices. Dans l'idéal sans consulter à nouveau la leçon.
- Anticiper le travail personnel dans les cas suivants : évaluations écrites et orales, lectures cursives, activités à réaliser dans le cahier de lecture, exposés ...

PROJET SPÉCIFIQUE :

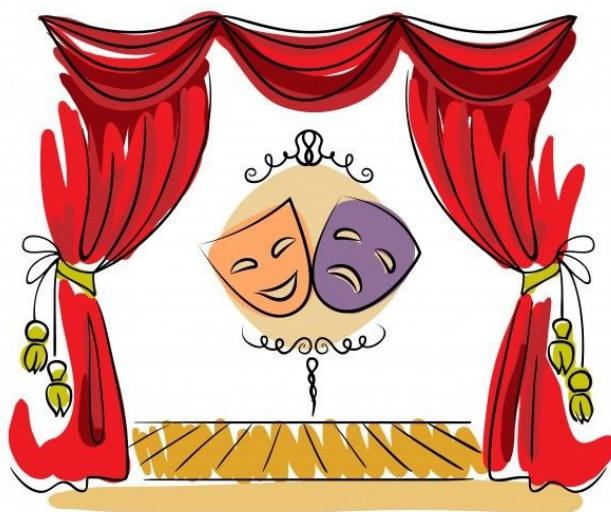
- Sortie annuelle au théâtre en rapport avec le programme scolaire.

ÉVALUATIONS NATIONALES.

LE MOT DES ENSEIGNANTES :

Nous vous invitons à encadrer le travail personnel de votre enfant mais non pas à le réaliser à sa place ni à l'autoriser à utiliser l'intelligence artificielle. Ce n'est pas favorable pour lui ni à court terme, ni à long terme.

Bonne année scolaire à toutes et tous !



Histoire, Géographie et Enseignement Moral et civique

MME CLAP ET M. MARTINET

RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi son **cahier de la matière étudiée** (Histoire : cahier rouge ; Géographie : cahier vert et EMC : cahier bleu) / cahier de brouillon / stabilos, crayons de couleur, colle et ciseaux.
- A garder à la maison : le manuel et les fiches de révision.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- **Contenu des programmes :**

HISTOIRE Thème 1 : l'Europe un théâtre majeur des guerres totales 1914-1945

- Thème 2 : Le monde depuis 1945
- Thème 3 : Françaises et français dans une République repensée

GEOGRAPHIE Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine

- Thème 2 : L'aménagement du territoire
- Thème 3 : La France et l'Union Européenne

EMC : Thème 1 : Etre citoyen français et européen

- Thème 2 : Etre citoyen français dans la cinquième République
- Thème 3 : Etre un citoyen engagé

- **Objectifs** : Acquérir des connaissances, développer des compétences spatio-temporelles, apprendre à **rédigier un développement construit**, à **approfondir l'étude de documents variés** et à **se préparer à un examen écrit et oral** (fiches de révision...) ainsi qu' à l'entrée au lycée.

CONSEILS POUR REUSSIR

- **Comment travailler en classe** : participer au maximum en répondant aux questions ou en posant.

Plus le cours est vivant plus les chances de réussir sont élevées.

- **Comment travailler à la maison** : relecture systématique du cours précédent et apprentissage par cœur des notions, des dates et du vocabulaire.

- Faire tous les exercices demandés.
- Enrichir sa culture générale (actualités, journaux, cinémas, romans, bandes dessinées, musées, etc...)

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

Préparation à l'épreuve écrite du DNB par :

- des interrogations orales en début de cours sur le cours précédent
- des tests de connaissances courts
- des évaluations de type brevet d'une heure avec étude de documents et/ou développement construit.

Chaque évaluation sera prévue à l'avance dans le cahier de texte.

- Les révisions se font à l'aide du cahier et du manuel ainsi que des **fiches de révisions**

Rédigées par l'élève à la fin de chaque séquence.

Les élèves de 6ème doivent passer l'épreuve de l'ASSR 2 (Attestation Scolaire de Sécurité Routière niveau 1) à la fin du troisième trimestre. Nous les informerons des modalités d'entrainements au cours de l'année. Cette épreuve est obligatoire. Un document officiel prouvant l'obtention de l'ASSR sera distribué et devra être conservé. Il sera nécessaire lors de l'inscription dans une auto-école.

MATÉRIEL

- 1 cahier « grand format » 24X32 cm, 96 pages, gros carreaux + un protège-cahier
- Le manuel : *I Bet You Can 3^{ème}* Edition Magnard
- Le Workbook : *I Bet You Can 3^{ème}*
- Toutes les ressources numériques du manuel :
<https://ressources.eleve.magnard.fr/9782210113930>



Activités langagières :

- Ecouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Parler en continu
- Ecrire et réagir à l'écrit
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère

A noter :

Un voyage et /ou échange seront proposés à certaines classes, tout sera précisé à la rentrée.

Objectif : atteindre le Niveau B1 en fin de 3^{ème}

- **Communiquer** à l'oral et à l'écrit (participer, interagir, parler de soi, argumenter...)
- **Comprendre** des textes oraux ou écrits de genres différents, mettre en lien des supports variés...
- **Des documents authentiques culturels** et informatifs servent de support aux apprentissages.
- Des tests de connaissances réguliers, des évaluations formatives intermédiaires en milieu de séquence et des évaluations finales valident un niveau de **compétences** atteint.
- Le **projet final** en fin de séquence, concret, créatif réinvestit toutes les notions abordées dans chaque unité.

Les moyens de réussir en anglais :

- **Ecouter et participer activement** en cours.
- **Mémoriser** : apprendre la leçon par cœur, la réciter à quelqu'un ou la réécrire sur un brouillon : lexique, grammaire, orthographe et phonologie.
- **Chercher** le vocabulaire inconnu et le noter au crayon dans le cahier.
- **Prendre** correctement en note la **trace écrite** du tableau sur le cahier et l'apprendre régulièrement.
- Bien **s'entraîner** à l'aide des exercices (seul et sans l'aide de l'IA). Ecouter la BBC, des podcasts et regarder des séries en VO...

Axes abordés en 3^{ème} :

Langages et médias (séries, informations touristiques, lecture de cartes, la poésie de Shakespeare, CV...)

Voyages et migrations (les esclaves, d'Afrique à l'Amérique)

Rencontres avec d'autres cultures (stéréotypes, Louisiane, vodou, jazz et blues, le hip-hop)

Ecole et société (parler de son avenir et de ses projets professionnels).

La LCE

- La LCE est un enseignement facultatif qui vise à renforcer les compétences langagières, culturelles et transversales des élèves ainsi que leur autonomie à travers des projets stimulants et originaux leur permettant de découvrir la culture européenne et la culture des pays de la langue cible.
- Elle fera l'objet d'une ligne à part entière sur le bulletin.

Certification d'anglais : PET

MRS CHESNE ET HERBOUZE

RAPPEL DU MATERIEL :

- Un classeur (récupéré des années précédentes)
- 5 intercalaires
- Des feuilles A4 gros carreaux et un bon jeu de pochettes cristal

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

La préparation du Cambridge Preliminary English Test est une option facultative qui s'adresse prioritairement aux élèves de 3^{ème} PAGNOL (anglais renforcé) et à tout autre élève de 3^{ème} **ayant acquis des bases solides en anglais**.

Elle permet à nos élèves d'obtenir un diplôme valorisant leur niveau de maîtrise de la langue anglaise avant d'entrer au lycée. Ce diplôme, délivré par l'université de Cambridge, en Angleterre, est reconnu internationalement et permet, entre autres, d'accéder plus facilement aux sections européennes anglais en lycée car il évalue la maîtrise du **niveau B1** du CECRL, qui n'est attendu qu'en fin de seconde en France.

La préparation de cette certification consiste principalement à familiariser les candidats aux quatre épreuves de l'examen : l'évaluation de la Compréhension Ecrite (Reading), de la Compréhension Orale (Listening), de l'Expression Ecrite (Writing) et de l'Expression Orale (Speaking). C'est à travers l'analyse et la réalisation de sujets d'annales, que nous mettons en place des réflexes de communication qui permettent aux élèves de gagner en aisance et d'enrichir leur vocabulaire et leur grammaire.

Déroulé de l'année

Jusqu'aux vacances de la Toussaint, nous prendrons le temps d'analyser un sujet-type et de mettre en lumière la meilleure méthode pour le traiter en temps restreint. A l'issue de cette période, les candidats effectueront en condition d'examen un premier test blanc pour estimer leurs chances de réussir en fin d'année. Selon leurs scores, je conseillerai alors aux candidats de persister dans la préparation, ou d'attendre d'être au lycée pour préparer ce diplôme.

Par la suite, le travail consistera à s'entraîner aux épreuves en groupe ou en autonomie et à étoffer ses structures. Plusieurs épreuves blanches permettront aux élèves de se tester en situation d'examen. Pour l'épreuve d'expression orale, nous ferons appel à une enseignante anglophone qui, trois fois dans l'année, leur fera passer un test complet.

Epreuves finales

Les candidats inscrits à l'examen passeront le PET dans nos locaux **le 29 mai 2027**.

Coût

Le prix de l'examen ne cesse d'augmenter chaque année. Les frais d'inscription à l'examen + 20 euros (correspondant à l'intervention de l'enseignante anglaise). Seront communiqués à votre enfant à la rentrée. Cette somme sera directement ajoutée à vos frais de scolarité.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Apprendre régulièrement le vocabulaire et les structures nouvelles donnés en classe et s'efforcer de les réutiliser en cours d'anglais pour les acquérir de façon pérenne.
- Bien appliquer les conseils méthodologiques pour réussir les épreuves dans le temps imparti.
- S'exposer le plus souvent possible à la langue anglaise en regardant des vidéos en anglais sous-titré anglais.

LE MOT DE L'ENSEIGNANT

Cette préparation doit rester un challenge stimulant pour les candidats. **Il s'agit d'une option facultative qui ne doit en aucun cas venir surcharger les élèves s'ils n'ont pas le temps ou la capacité de répondre à ses exigences.** Cela doit rester un plaisir !



ESPAGNOL 3^{ème} LCE



Langue et Culture Européenne M. DURAND

MATÉRIEL

- 1 cahier « grand format » 24X32 cm, 96 pages, gros carreaux + un protège-cahier
- Le manuel d'espagnol *A mí me encanta* 3° (Hachette Education)
- Le cahier d'exercices *A mí me encanta* 3° (Hachette Education) (Mr DURAND)
- Pistes audio et ressources numériques en ligne : <https://complements-eleves.hachette-education.com/>
- 3,5H / semaine

Activités langagières :

- Ecouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Ecrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère

Objectif : Atteindre le Niveau B1 en fin de Cycle 4 dans au moins 3 activités langagières (CECRL)

- **Progression sur les 3 années du Cycle 4**
- **Communiquer**, participer, interagir, respecter la parole de chacun, **s'exprimer**, dire ce que l'on n'a pas compris, s'auto-corriger, inter-corriger, travailler en équipe. Donner son avis. **Argumenter**.
- **Des documents authentiques**, culturels ou documentaires servent de support aux apprentissages.
- Possibilité de présenter une partie de **l'oral du DNB** en espagnol
- Proposition de voyage en Espagne à Valencia en avril 2027
- Préparer une inscription en Seconde Européenne Espagnole au Lycée ou au Bachibac (Bac Binational au Lycée Aubanel)

Les moyens de réussir en espagnol :

- **Mémorisation** : bien apprendre les leçons de lexique, grammaire, conjugaison, orthographe : les bases.
- Prendre en notes la **trace écrite** du tableau sur le cahier et l'apprendre régulièrement.
- Bien **s'entraîner** à l'aide des exercices proposés
- Des petits tests de connaissances, des évaluations formatives intermédiaires en milieu de séquence et des évaluations finales qui valident un niveau de **compétence** atteint. Un **projet final** en fin de séquence, concret, créatif qui réinvestit toutes les notions abordées.

Les grandes lignes du programme en 3^{ème} :

- Diagnostic et révision des notions abordées en classe de 4^{ème}
- Le tourisme et le voyage, exprimer un point de vue sur un pays, parler de ses origines de ses habitudes
- Le monde du travail, les projets, les rêves, les droits, les devoirs, présenter un métier, un CV, une lettre de motivation, un entretien d'embauche, comprendre la réalité du travail des enfants dans certains pays,
- Parler d'écologie, comprendre des mesures à prendre, donner des conseils, formuler des ordres, des défenses, donner son opinion sur les modes de vie éco-responsables, l'Art de Quino, de Neruda, le Costa-Rica
- Parler de sentiments, raconter au passé, comprendre une description idéalisée, l'amour dans l'Art espagnol
- La presse, les médias, comprendre un fait divers, comprendre une légende, un récit, résoudre une énigme (les civilisations précolombiennes)
- Comprendre un récit de voyage, comprendre des faits historiques, parler du présent, du passé et du futur
- Méthode : Présenter une partie de l'Oral du Brevet en espagnol



ESPAGNOL 3^{ème} LV2



Mme PONS
M.DURAND

MATÉRIEL

- 1 cahier « grand format » 24X32 cm, 96 pages, gros carreaux + un protège-cahier
- Le manuel d'espagnol *A mí me encanta* 3° (Hachette Education)
- Le cahier d'exercices *A mí me encanta* 3° (Hachette Education) (Mr DURAND)
- Pistes audio et ressources numériques en ligne : <https://complements-eleves.hachette-education.com/>
- 2,5H / semaine

Activités langagières :

- Ecouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Ecrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère

Objectif : Atteindre le Niveau A2 en fin de Cycle 4 dans au moins 2 activités langagières (CECRL)

- **Progression sur les 3 années du Cycle 4**
- **Communiquer**, participer, interagir, respecter la parole de chacun, **s'exprimer**, dire ce que l'on n'a pas compris, s'auto-corriger, inter-corriger, travailler en équipe. Donner son avis. **Argumenter**.
- **Des documents authentiques**, culturels ou documentaires servent de support aux apprentissages.
- Possibilité de présenter une partie de **l'oral du DNB** en espagnol
- Proposition de voyage en Espagne tous les 2 ans dans la limite des places disponibles (Valencia/Madrid)

Les moyens de réussir en espagnol :

- **Mémorisation** : bien apprendre les leçons de lexique, grammaire, conjugaison, orthographe : les bases.
- Prendre en notes la **trace écrite** du tableau sur le cahier et l'apprendre régulièrement.
- Bien **s'entraîner** à l'aide des exercices proposés
- Des petits tests de connaissances, des évaluations formatives intermédiaires en milieu de séquence et des évaluations finales qui valident un niveau de **compétence** atteint. Un **projet final** en fin de séquence, concret, créatif qui réinvestit toutes les notions abordées.

Les grandes lignes du programme en 3^{ème} :

- Diagnostic et révision des notions abordées en classe de 4^{ème}
- Le tourisme et le voyage, exprimer un point de vue sur un pays, parler de ses origines de ses habitudes
- Le monde du travail, les projets, les rêves, les droits, les devoirs, présenter un métier, un CV, une lettre de motivation, un entretien d'embauche, comprendre la réalité du travail des enfants dans certains pays,
- Parler d'écologie, comprendre des mesures à prendre, donner des conseils, formuler des ordres, des défenses, donner son opinion sur les modes de vie éco-responsables, l'Art de Quino, de Neruda, le Costa-Rica
- Parler de sentiments, raconter au passé, comprendre une description idéalisée, l'amour dans l'Art espagnol
- La presse, les médias, comprendre un fait divers, comprendre une légende, un récit, résoudre une énigme (les civilisations précolombiennes)
- Comprendre un récit de voyage, comprendre des faits historiques, parler du présent, du passé et du futur
- Présenter une partie de l'Oral du Brevet en espagnol



RAPPEL DU MATERIEL

- A avoir systématiquement sur soi : cahier et cahier de brouillon.
- A garder à la maison ou et en classe : manuel, cahier d'activités, dictionnaire.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes – 4 thèmes culturels:
 - Langages (par exemple, langage artistique : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science fiction)
 - Ecole et société (exemple : comparaison des systèmes scolaires)
 - Voyages et migrations (exemple : voyages scolaires touristiques)
 - Rencontres avec d'autres cultures (par exemple, repères historiques et géographiques : patrimoine historique, naturel et architectural)
- * Chaque thème est abordé dans le contexte linguistique et culturel de l'Italie.
- Objectifs :
 - Atteindre le niveau A2 en fin de cycle 4 (3^e).
 - Travailler les 5 activités langagières :
 - * Compréhension de l'oral et de l'écrit
 - * Expression orale et écrite
 - * Interaction orale et écrite, médiation
 - « Au cycle 4, les élèves apprennent en parallèle deux langues vivantes étrangères ou régionales. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières, des visées majeures du cycle. » d'après le BO de l'Education Nationale n°31 du 30 juillet 2020.



CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ? : apprendre la leçon et le nouveau vocabulaire de manière systématique.
- Ce qui doit être appris par cœur ? : le vocabulaire.
- Ce qui doit être compris : les erreurs des exercices et des évaluations pour ne pas les reproduire, refaire les exercices et les évaluations à la maison permettra de progresser plus rapidement.
- Un site disciplinaire géré par le professeur offre à votre enfant un accompagnement à l'apprentissage et la possibilité de retrouver des ressources pédagogiques utilisées en classe : www.jaimelitalien.com.

PROJETS SPECIFIQUES

- Des actions pédagogiques vous seront annoncées en temps utile, notamment lors de la Semaine italienne à Avignon (du 4 au 19 octobre 2025).

Un échange scolaire en partenariat collège Champfleury & lycée Saint-Joseph Avignon avec un lycée de la région des Pouilles, dans le Sud de l'Italie, sera proposé aux élèves lors de l'année scolaire 2026-2027 (niveau 3^{ème}). Les élèves de 4^{ème} en 2025-2026 seront appelés à s'inscrire dès le 3^{ème}

Allemand



MADAME JURUS

RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi – classeur, cahier de brouillon
- A garder à la maison ou et en classe – manuel, dictionnaire, petit cahier

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes – 4 thèmes culturels :
 - Langages (artistique : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction)
 - Ecole et société (notamment par exemple comparaison des systèmes scolaires)
 - Voyages et migrations (exemple : voyages scolaires touristiques)
 - Rencontres avec d'autres cultures (par exemple : repères historiques et géographiques : patrimoine historique, naturel et architectural)
 - * Chaque thème est abordé dans le contexte linguistique et culturel des pays germanophones
- Objectifs
 - Atteindre le niveau A2 en fin du cycle 4 (3^e)
 - Travailler les 5 activités langagières :
 - * Compréhension de l'oral et de l'écrit
 - * Expression orale et écrite
 - * Interaction orale et écrite, médiation
 - « Au cycle 4, les élèves apprennent en parallèle deux langues vivantes étrangères ou régionales. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières, des visées majeures du cycle. » d'après le BO de l'Education Nationale N 31 du 30 juillet 2020.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ? – apprendre la leçon et le nouveau vocabulaire de manière systématique
- Ce qui doit être appris par cœur ? – le vocabulaire
- Ce qui doit être compris – les erreurs des exercices et des évaluations pour ne pas les reproduire, refaire les exercices et les évaluations à la maison permettra de progresser plus rapidement et améliorer la note de l'évaluation

PROJETS SPECIFIQUES

- Participation au concours de lecture au printemps à Orange en janvier (sortie à la journée)
- Préparation de la journée de l'amitié franco-allemande et repas allemand en janvier
- Préparation aux épreuves de la certification KMK

LES CERTIFICATIONS

Certification KMK (niveau A2/B1) : une épreuve écrite et une épreuve orale au printemps. Les résultats en juin 2027

Discipline : ECLA

(Enseignement conjoint des langues anciennes)



MME LESCHIRA

RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi : le cahier
- A laisser en classe : les manuels

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Latin : la fin République romaine ; la mise en place de l'Empire et les principaux empereurs ; la littérature.
- Grec : les périodes archaïques et classiques (évolutions des arts, des sciences, naissance de la démocratie...).
- Objectifs : acquérir une culture ; faire des liens entre les langues anciennes et les langues vivantes étudiées au collège ; lire le Grec et traduire des phrases ; traduire des textes latins (version).

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison : relire la leçon et apprendre pour les évaluations prévues à l'avance (précisé dans l'agenda).
- Anticiper afin de préparer au mieux l'exposé de l'année.

PROJETS SPECIFIQUES (S'IL Y A LIEU)

- En lien avec l'initiation suivie en 6^e, des sorties « opéra » seront peut-être proposées durant l'année (en soirée, hors temps scolaire, donc seulement pour les volontaires). Cela dépendra de la réponse de l'Opéra d'Avignon.
- Une sortie à la journée sera organisée si possible lors des journées romaines de Nîmes (hors temps scolaire, donc seulement pour les volontaires).

POSSIBILITE D'AJOUTER UN PARAGRAPHE SPECIFIQUE A VOTRE MATIERE

- Il s'agit d'un enseignement optionnel choisi par l'enfant : l'objectif est d'approfondir sa culture générale et de faire des liens avec les langues vivantes étudiées au collège. L'essentiel des apprentissages se fera en classe, peu de travail personnel est demandé.

LE MOT DES ENSEIGNANTS

- Comme en quatrième, nous étudierons une langue par période : nous commencerons par le Latin jusqu'aux vacances de la Toussaints et poursuivrons par l'étude du Grec ensuite.
- Changement pour le Brevet : « Les élèves ayant suivi un **enseignement facultatif** (langues et cultures de l'Antiquité [...]) bénéficient en outre de l'ajout des points supérieurs à 10 de la moyenne obtenue dans l'un de ces enseignements au total des moyennes (sous réserve que la moyenne de contrôle continu ne dépasse pas 20 sur 20). »
- Bonne année à tous !

Mathématiques

MME DUGAS ET M FINOT

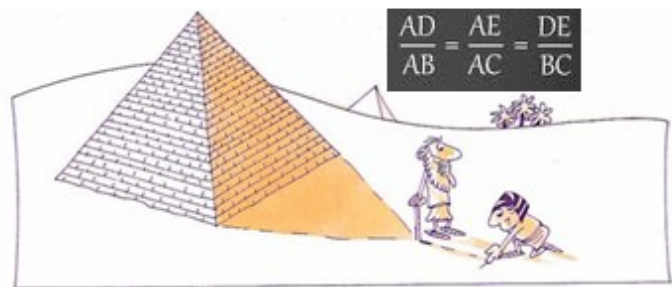
RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi :
Le cahier de leçon, le cahier d'exercices, quelques feuilles doubles blanches à carreaux grand format, la calculatrice, l'ardoise, le feutre et les instruments de géométrie.
- A garder à la maison :
Le livre et les deux cahiers (réserve).
- A garder en classe :
Le carnet de réussite, le cahier de calcul mental et le cahier d'algorithme.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Horaire hebdomadaire : 4h/semaine soit 0,5h de plus par rapport à l'horaire officiel.
- Contenu des programmes

Nombres et calculs	- Utiliser les nombres pour comparer, calculer et résoudre des problèmes - Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers - Utiliser le calcul littéral
Grandeurs et mesures	- Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées - Comprendre l'effet de quelques transformations sur les figures géométriques
Espace et géométrie	- Représenter l'espace - Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer
Organisation et gestion de données, fonctions	- Interpréter, représenter et traiter des données - Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités - Résoudre des problèmes de proportionnalité - Comprendre et utiliser la notion de fonction
Algorithmique et programmation	- Écrire, mettre au point, exécuter un programme



• Objectifs

Vous préparer au brevet, et surtout, vous préparer à la classe de 2^{nde}.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ?
Les leçons sont à lire et les notions symbolisées par un cœur sont à apprendre avant de faire les exercices demandés.
Les exercices donnés d'un cours pour le suivant sont obligatoires.
- Comment travailler en classe ?
Etre concentré, sérieux, participer en levant le doigt, ne pas bavarder.
Les devoirs doivent être écrits sur l'agenda (ils seront écrits au tableau en fin d'heure), école directe n'étant qu'un outil de secours.

LES CERTIFICATIONS ET EVALUATIONS NATIONALES

Pix : Des parcours seront donnés tout au long de l'année afin d'acquérir les compétences nécessaires et ainsi pouvoir passer la certification obligatoire en fin de cycle 4 avec inscription dans le LSU.

Attention :

- il faut absolument garder précieusement l'identifiant et le mot de passe PIX qui seront nécessaires tout au long de l'année.
- Il ne faut surtout pas aider votre enfant car les questions sont personnalisées et s'adaptent à son niveau.

EVARS

Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable.

Sujet abordé dans les exercices de statistiques.

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Les exercices qui composent le sujet permettent d'évaluer les connaissances figurant dans le programme de mathématiques du cycle 4 ainsi que la maîtrise des compétences « chercher », « modéliser », « représenter », « raisonner », « calculer » et « communiquer » décrites dans ce programme.

Le sujet de cette épreuve comporte obligatoirement un exercice d'algorithmique (programmation).

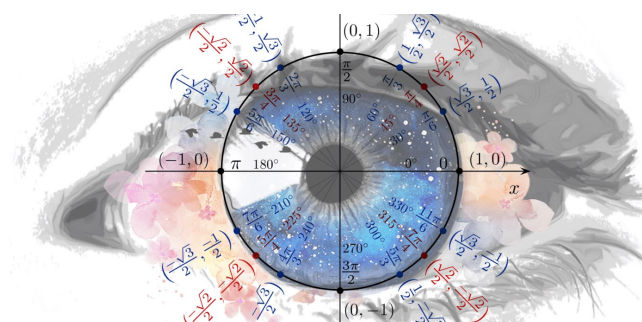
L'épreuve est notée sur 20 et se déroule en deux phases : 1^{ère} partie dite automatisme d'une durée de 20 minutes sans la calculatrice et la seconde partie d'exercices avec calculatrice d'une durée de 1h40min.

Un Brevet Blanc sera organisé au cours de l'année.

LE MOT DES ENSEIGNANTS

« Ne t'inquiète pas si tu as des difficultés en maths, je peux t'assurer que les miennes sont bien plus importantes »

Albert Einstein 1879-1955



Sciences-Physiques

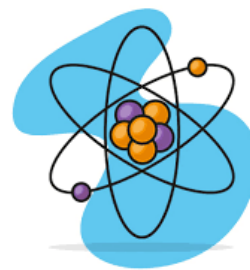
Mme BEZERT -

RAPPEL DU MATERIEL :

- **A avoir systématiquement :**
 - Le classeur organisé correctement contenant 6 parties, le carnet de labo et le répertoire, ainsi que des feuilles à carreaux blanches simples et doubles et de deux couleurs simples.
 - Le cahier d'activités
- **A garder à la maison :**
Le livre de sciences-physiques et le grand classeur d'archives.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- **Contenu des programmes :**
 - *Thème 1 : Organisation et transformation de la matière*
 - *Thème 2 : Mouvements et interactions*
 - *Thème 3 : L'énergie et ses conversions*
 - *Thème 4 : Des signaux pour observer et communiquer*
- **Objectifs :** Maîtriser le sens de l'observation et le raisonnement scientifique à l'aide de différentes activités documentaires et expérimentales.



CONSEILS POUR REUSSIR

- **Comment travailler à la maison :**
Afin de consolider et approfondir les bases des années précédentes, il est nécessaire de :
 - Identifier et combler les lacunes éventuelles présentes dans chaque thème
 - Bien connaître le contenu du cours (titre, paragraphes, schémas, conclusions...)
 - Maîtriser les mots-clés et savoir les utiliser correctement.
 - Faire les exercices en respectant les consignes de rédaction, les méthodes de résolution.
 - Rattraper les cours et exercices suite à d'éventuelles absences.
- S'organiser au mieux durant la semaine : s'avancer dans le travail demandé, faire preuve de constance afin d'être plus productif et efficace.
- **Ce qui doit être appris par cœur, ce qui doit être compris, ce qui doit être relu...**
 - Les leçons, les mots-clés doivent être compris et appris par cœur.
 - Les exercices, les activités doivent être comprises, relues et retravaillées pour réviser.

PROJETS SPECIFIQUES

Intervenants : structure de l'univers

ES EVALUATIONS NATIONALES

Diplôme National du Brevet : épreuve de sciences / 50 points répartis sur 2 sujets parmi les 3 suivants : sciences physiques, technologie, SVT (détermination par l'Education Nationale en mai)

LE MOT DE L'ENSEIGNANT

Il est essentiel d'aborder l'année avec 2 enjeux à l'esprit :

- A court terme : la réussite au DNB (contrôle continu et épreuve finale).
- A long terme : posséder un socle solide de connaissances et de compétences pour envisager un parcours serein au lycée.

Sciences de la Vie et de la Terre

MME PERINEAU

RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi : classeur avec leçon à jour et livret de réussite
- A garder à la maison : classeur à archives



LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes :
 - **La planète Terre, l'environnement et l'action humaine** : phénomènes climatiques et risques – phénomènes géologiques (volcanisme et séismes) et risques – activités humaines et environnement.
 - **Le vivant et son évolution** : diversité du vivant à l'échelle de l'espèce – génétique : support de l'information héréditaire, stabilité et diversité génétique des individus – parenté et évolution
 - **Le corps humain et la santé** : perturbations du système nerveux et leurs effets sur la santé – les moyens de lutte contre les maladies infectieuses – alimentation et santé – comportements responsables.
- Objectifs :
 - Consolider les notions scientifiques sur la **planète Terre, le vivant et le corps humain**, tout en préparant les élèves à l'analyse et à la réflexion critique sur les enjeux environnementaux et sanitaires.
 - Fournir des **bases solides** en biologie, géologie et éthique scientifique, pour devenir des citoyens éclairés, capables de comprendre et d'agir face aux grands enjeux du monde contemporain.
 - Réussir l'épreuve du DNB.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison :
 - Relire à minima la leçon le soir pour s'approprier le nouveau vocabulaire scientifique et ne pas perdre le fil. Revoir la **leçon (= notions et méthodes travaillées en classe)** le week-end. Revoir la leçon une dernière fois la veille du cours. Faire les exercices s'il y en a.
 - Veiller à ce que le matériel (classeur, trousse, livret de réussite) soit bien tenu et utilisé, afin de gagner en régularité et organisation dans le travail.
 - S'entraîner régulièrement avec des sujets DNB grâce aux annales (disponibles au CDI).
- Ce qui doit être appris :
 - par cœur : les définitions (le plus souvent notées en rouge), les points de méthodes (livret de réussite). Les points de notions importants du bilan d'activité.
 - ce qui doit être compris : la ou les notions construites en classe – la compétence construite et travaillée en classe.
 - ce qui doit simplement être relu : les documents présents dans les activités.

LES CERTIFICATIONS ET EVALUATIONS NATIONALES

DNB blanc – DNB – Parcours santé à soutenir à l'oral du DNB

LE MOT DES ENSEIGNANTS

L'année de 3ème marque une étape clé : c'est l'aboutissement du cycle 4 où les acquis des années précédentes sont consolidés et mis en relation, préparant ainsi les élèves à devenir des citoyens informés, responsables et curieux du monde qui les entoure. Cette année vise à approfondir la compréhension du monde vivant, des enjeux environnementaux et des grandes questions de santé, tout en préparant concrètement à l'épreuve des sciences du DNB et à la poursuite d'études au lycée.

- En classe :
 - Les élèves seront amenés à raisonner, à expérimenter et à s'exprimer de façon scientifique pour expliquer des phénomènes naturels ou biologiques.
 - Ils seront encouragés sur la curiosité, la participation et l'investissement personnel (questions, observations, recherches complémentaires).
 - Toute absence lors d'une évaluation devra être rattrapée, en étude, après avoir été planifiée avec l'élève.
 - Ne jamais hésiter à demander de l'aide en cas de difficulté, pour avancer sans blocage et avec confiance.
- A la maison :
 - Valoriser la curiosité scientifique : relier les thèmes de SVT à l'actualité, aux enjeux de santé et d'environnement vécus au quotidien pour donner du sens aux apprentissages.
 - Encourager un travail régulier : relire les cours, refaire les schémas, s'entraîner sur des exercices types brevet, et apprendre à bien organiser ses connaissances.
 - Inciter l'élève à demander de l'aide ou des explications supplémentaires à la professeure s'il ne comprend pas une notion ou une méthode de travail.
 - La trace écrite du cours se trouvera sur école directe (contenu de séance), ainsi que les devoirs, mais c'est **l'agenda qui fait foi pour les devoirs.**

La progression en 3ème prépare concrètement à l'épreuve des sciences du DNB, qui peut comporter les SVT, grâce à plusieurs étapes clés tout au long de l'année :

- Acquisition progressive des connaissances et compétences : Les notions abordées correspondent aux thèmes évalués au DNB.
- Démarche scientifique : Les élèves observent, expérimentent, analysent des documents et argumentent, ce qui correspond aux attentes du DNB en termes de raisonnement scientifique et d'expression dans un langage scientifique.
- Préparation aux formes d'évaluation du DNB : évaluations type DNB tout au long de l'année.
- Epreuve écrite : DNB blanc : Entraînement sur un sujet type en conditions similaires à celles de l'examen. Cette session permet à l'élève de se familiariser avec le format de l'examen final, d'anticiper le stress et d'identifier les points à améliorer.
- Épreuve orale : L'oral du DNB peut porter sur le parcours santé si l'élève en fait le choix.

Technologie Cycle 4

M.PINELLI

La technologie est omniprésente dans notre quotidien : elle permet de concevoir et de fabriquer les objets que nous utilisons chaque jour, influence les métiers et les conditions de travail, et a un impact sur notre qualité de vie et sur l'environnement.

Au collège, l'enseignement de la technologie aide les élèves à comprendre comment les objets sont conçus et fonctionnent. Ils développent des compétences variées en travaillant en équipe, en réalisant des projets concrets, et en explorant des solutions aux grands défis de notre époque (écologie, santé, transports, communication...). C'est une discipline qui prépare les jeunes à devenir des citoyens éclairés et des acteurs du monde de demain.

Les thèmes abordés en technologie au collège

- ◆ **Thème 1** : Les objets et les systèmes : leurs usages et leurs interactions à découvrir et à analyser.

Les élèves découvrent et analysent les objets et systèmes techniques du quotidien. Ils étudient leur cycle de vie, leurs usages et leur fonctionnement global.

- ◆ **Thème 2** : Structure, fonctionnement, comportement : des objets et des systèmes techniques à comprendre.

Ce thème permet de comprendre la structure interne des objets et systèmes techniques, d'évaluer leurs performances, leurs comportements et leurs caractéristiques.

- ◆ **Thème 3** : Création, conception, réalisation, innovations : des objets à concevoir et à réaliser.

Les élèves sont amenés à imaginer et concevoir des objets techniques. Ils développent leur créativité en réalisant des prototypes, en simulant, fabriquant, programmant et validant des solutions techniques répondant à un besoin ou à une évolution.

Matériel : Classeur GF + feuilles simples + feuilles doubles + intercalaires + pochettes cristal

- ☞ Le classeur doit être systématiquement rangé. Les documents fournis doivent être placés dans des pochettes cristal et classés dans le thème correspondant.

L'attitude attendue en classe :

- ☞ Arriver à l'heure en cours avec le matériel nécessaire,
- ☞ Respecter les autres et le matériel,
- ☞ Respecter les consignes.

À la maison, il y a toujours quelque chose à faire pour le prochain cours :

- ☞ Faire le travail demandé par le professeur,
- ☞ Relire les documents du cours précédent, apprendre les définitions,
- ☞ Surligner ou colorier les passages importants,
- ☞ Mettre en ordre le classeur,
- ☞ Mettre à jour les documents de cours si nécessaire (absence ou retard pris par l'élève), Ajouter quelques feuilles et pochettes d'avance si besoin est.



Economat



- Le règlement financier est consultable sur le site de l'établissement : <https://www.trinitaires84.org/Les-contributions-financieres-des-familles.html>
- Les explications de réservation de repas et de paiement du porte-monnaie Restauration sont dans votre Espace Famille Ecole Directe / *Documents* (le porte-monnaie pour les études (au "ticket") est sur le même principe que le porte-monnaie Restauration).
- La réservation de la cantine pour les externes est **obligatoire** (tout repas non réservé se verra majoré de 2 €)
- Hormis précision particulière, tous les chèques sont à établir à l'ordre de : OGEC Champfleury
- Pour tout aspect financier, merci d'adresser votre mail à : economat@trinitaires84.org
- Les circulaires concernant les bourses nationales collège seront distribuées prochainement.
- Information des familles par mail lorsque des documents sont importants (distribution circulaires bourse, facture en ligne...)
- Importance de vérifier la facture annuelle **dès réception** (Régime, étude, adresse postale, IBAN, échéancier...)

L'APEL : Association des Parents d'Elèves de l'Enseignement Libre



L'APEL représente les parents dans les établissements scolaires privés. Elle participe à la vie de l'établissement en organisant des événements et des actions pour les élèves et les parents.

L'APEL soutient les familles en les informant et les accompagnant tout au long de la scolarité.

Elle favorise le dialogue entre les parents, les enseignants et la direction de l'établissement.

Son objectif est de contribuer au bien-être et à la réussite des élèves.

Concrètement, au collège Champfleury, nous participons aux conseils de classe, aux rencontres parents-professeurs, aux portes ouvertes ; nous organisons des bourses aux uniformes d'occasion, nous mettons en relation des parents pour du covoiturage ; nous organisons différentes ventes toute l'année scolaire, pour récolter des bénéfices qui sont réinvestis immédiatement dans le collège : nous finançons par exemple entièrement une sortie par classe et par niveau en 6^{ième}, 5^{ième} et 4^{ième}, et le bal des 3^{èmes}. Nous avons financé également l'année dernière l'achat d'étagères à casiers pour toutes les classes, pour diminuer le poids des cartables.

Notre prochaine Assemblée Générale aura lieu le vendredi 25 septembre 2026 à 18 h au collège.

N'hésitez pas à nous suivre sur nos différents réseaux, Facebook et Instagram (Apel Champfleury) .

<https://www.facebook.com/share/1JyMStQMhH/>

<https://www.instagram.com/apel.champfleury?igsi=MW5qdXQzdjUzdnJidg==>

Le Président

JP Antonetti-Ruggiero

Notes

