



Champfleury-Les Trinitaires : 150 ans au service de la jeunesse

Livret informations

Rentrée 2026

Quatrièmes

Nom de l'élève :

Classe :



Sommaire

L'équipe de mon enfant	page
Mot d'accueil de la Cheffe d'établissement	page 4
La Vie scolaire : quelques rappels essentiels	page 5
L'Espace Numérique de travail	page 6
La Communauté Trinitaire de Champfleury	page 7
L'Association des Anciens de Champfleury	page 7
La Pastorale	page 8
Le C.D.I	page 10
Bien Etre des élèves au collège : un projet d'établissement	page 11
Quand l'art nous soigne et renforce le pouvoir d'agir des adolescents	page 14
ULIS et les dispositifs pour élèves à besoins spécifiques	page 16
EPS et AS	page 17
Arts Plastiques	page 20
Education Musicale, Chorale et Ecole des Porte-Drapeaux	page 21
Français	page 25
Histoire Géographie et EMC	page 27
Anglais, Anglais Renforcé	page 29
Espagnol	page 31
Italien	page 33
Allemand	page 34
ECLA Latin Grec	page 35
Mathématiques	page 36
Sciences Physiques	page 38
SVT	page 39
Technologie	page 40
Economat	page 41
APEL	page 41

L'équipe de mon enfant

Le ou la Professeur(e) principal(e) :

Français :

Mathématiques :

Anglais :

Espagnol :

Allemand :

Italien :

ECLA (latin grec) :

Histoire Géographie, EMC :

Sciences Physiques. :

SVT :

Technologie :

Éducation Musicale :

Arts Plastiques :

E.P.S. :

C.D.I. :

Pastorale :



Préambule de la cheffe d'établissement

Chers parents, chers élèves,

Nous espérons que cette rentrée scolaire se passe pour le mieux et que chacun se familiarise facilement avec son nouvel environnement de travail.

Cette année encore, l'équipe a eu à cœur de condenser les informations pratiques liées au fonctionnement de l'établissement dans ce livret. Ainsi, chers parents, vous disposerez tout au long de l'année de repères précis pour guider votre enfant dans son travail et connaître les procédures à suivre pour lui permettre d'évoluer sereinement au sein de notre maison. Conservez donc précieusement cet outil, il répondra sans doute à la plupart de vos questions ou vous permettra de savoir à qui les adresser.

Rassurez-vous, votre enfant maîtrise déjà la majorité des procédures rappelées dans ce livret puisque la première semaine de septembre est principalement consacrée à faire connaissance, à rappeler nos fonctionnements ou à sensibiliser nos élèves aux nouveautés. Faites donc en premier lieu appel à lui/elle en cas de doute, ce sera l'occasion pour vous de réaliser à quel point il/elle est autonome et acteur/actrice de sa scolarité.

Je profite de ce préambule pour remercier Mme Grillon qui a effectué le délicat travail de mise en page et chacun des adultes qui a œuvré pour rendre ce petit guide clair, complet et attrayant.

Belle année scolaire à tous,

Anne-Claire Gonzalez

Cheffe d'établissement du Collège



Vie scolaire



PRESENTATION DE LA VIE SCOLAIRE

- La vie scolaire fait référence à la vie au sein de l'établissement, en dehors de la salle de classe. Elle vise à offrir aux élèves les conditions de leur réussite et de leur épanouissement. Sous la responsabilité du directeur adjoint, la vie scolaire veille à l'assiduité des élèves, au respect et à la sécurité des personnes.

COMPOSITION DE L'EQUIPE DE LA VIE SCOLAIRE

- M. OSSOSSO
- Mme. DAQUIN, également en charge de l'infirmerie de l'établissement : coordinatrice des PAI.
- Mme. URBAIN
- M. MABILOTTE

POINTS ESSENTIELS DU REGLEMENT INTERIEUR

- Le carnet de liaison doit être présenté à la vie scolaire aux entrées et sorties de l'établissement, ainsi que la carte de cantine lors de la pause méridienne.
- Lors du passage au self, l'élève doit présenter sa carte de cantine.
- Tout élève arrivant en retard doit passer par la vie scolaire pour prendre un billet de retard. Au-delà de 15 minutes de retard, l'élève sera dirigé vers la salle d'étude.
- **Après une absence, l'élève doit présenter son carnet à la vie scolaire avec le billet dûment rempli par les parents (cf p45 du carnet de liaison).**
- **L'uniforme de l'Institution Champfleury est obligatoire au quotidien (cf p4 du carnet de liaison). Tout élève ne respectant pas le code vestimentaire attendra en étude qu'un de ses parents lui apporte le vêtement conforme.**

AUTORISATION DE SORTIE DE L'ETABLISSEMENT

- Lors de la pré-rentrée, une fiche d'autorisation de sortie sera remise à l'élève. Le responsable légal choisit entre :
 - Le statut **R1** restreint les autorisations : présence obligatoire de l'élève de 7h55 à 16h45 (7h55 à 11h55 le mercredi) et sortie possible de 11h55 à 13h45 pour les externes.
 - Le statut **R3** permet davantage de souplesse : si son emploi du temps le permet, l'élève pourra entrer au plus tard à 8h55 le matin et sortir au plus tôt à 15h50 l'après-midi (11h le matin pour les élèves externes).

RECOMMANDATIONS

- Pensez à marquer vos vêtements au nom et prénom de l'élève.
- Pour les élèves venant à vélo et à trottinette, l'usage d'un antivol est fortement recommandé. Le casque est désormais obligatoire dans le Vaucluse pour les trottinettes électriques.

TELEPHONES PORTABLES ET OBJETS CONNECTES

L'usage des téléphones portables, des lecteurs audio et vidéo et de tout autre moyen de communication (tablettes, consoles de jeux portables, montre connectée...), n'est pas autorisé dans l'établissement. Cela signifie également que les téléphones portables et les montres connectées ne doivent pas être visibles.

- Ils doivent être complètement éteints (et pas simplement laissés en « mode avion »).
- S'agissant des téléphones portables et des montres connectées, toute visibilité, sonnerie intempestive voire utilisation sera sanctionnée comme suit :
 - Sonnerie ou téléphone visible, par une retenue rouge
 - Utilisation, par une journée d'exclusion
 - Dans tous les cas l'objet sera consigné.



L'Espace Numérique de Travail

Ecole Directe	
Identifiant parent 1 Mot de passe Parent 1	
Identifiant parent 2 Mot de passe Parent 2	
Identifiant Elève Mot de Passe Elève	
Connexion Réseau au Collège	
Identifiant Elève Mot de Passe Elève	
Boite Mail Outlook	
Identifiant Mot de passe	
PIX	
Identifiant Mot de passe	
Pearltress	
Identifiant Mot de passe	

Pour Ecole directe, vous disposez d'identifiants et de mots de passe ;

un pour votre enfant et deux en tant que parents. Chaque parent doit activer son compte (obligation légale indispensable pour les réinscriptions). Vous avez deux comptes Ecole Directe avec 2 adresses mails différentes et deux numéros de portable différents. **Veillez à consulter régulièrement** vos comptes parents, notamment la boîte mail Ecole Directe. Chaque nouvel élève doit activer son compte dès le début de l'année.

Les anciens élèves conservent ceux de l'année passée.

En cas de problème avec le compte élève, contactez M.Ossosso à la Vie Scolaire.

- **Pour Ecole directe Famille** : vous devez activer le lien envoyé sur la boîte mail indiquée à l'établissement, lors de l'inscription, **uniquement les nouveaux**. Pensez à vérifier vos indésirables. **Pour consulter l'ensemble des documents sur Ecole Directe Famille, la connexion à un ordinateur est indispensable!** Vous pouvez retrouver sur Ecole Directe les bulletins de vos enfants des années précédentes au collège Champfleury.

En cas de perte de vos identifiants ou mots de passe, de problème avec votre compte Ecole Directe Parents, contactez secretariat.college@trinitaires84.org

- **Pour la messagerie Outlook**, le nouveau collégien doit réinitialiser son mot de passe à la première connexion.

En cas de problème pour Outlook , contactez secretariat.college@trinitaires84.org

- **Pour Pearltrass**, la procédure de connexion sera envoyé aux élèves en bénéficiant via Ecole Directe. L'application Pearltrass peut être utilisée sur portable ou tablette. Pearltrass est un outil pour préparer des exposés mais aussi un espace pédagogique partagé entre élèves et enseignants. Les élèves peuvent consulter le CDI virtuel du collège sur cet espace. **En cas de souci, vous devez contacter la professeure documentaliste, Mme Grillon.**

Communauté des Religieuses Trinitaires 2026-2027



- La Communauté des Religieuses Trinitaires à Champfleury est composée de cinq Sœurs : Sr Claudine Maria, Sr Nathalie, Sr Noeline, Sr Léonie et Sr Laurence.
- Deux jeunes en formation sont en stage dans la Communauté : Belinda vient du Congo Brazzaville et Mélanie vient de Madagascar. Elles sont Postulantes (elles consacrent leur temps à compléter leur formation religieuse dans le domaine de la foi, à s'initier à la prière, à la vie communautaire, au service des autres selon le Charisme de la Congrégation.)
- Nous les Sœurs, nous sommes heureuses de collaborer avec les parents et les enseignants de notre établissement scolaire à Champfleury. C'est un plaisir pour nous d'être avec les élèves. Ensemble, nous vivons le thème de cette année « Enraciner pour grandir, envoyer pour aimer » !
- Dans notre vie quotidienne, nous essayons de vivre notre devise :
« TOUT POUR LA GLOIRE DE LA SAINTE TRINITÉ,
TOUT POUR SON AMOUR »

Sœur Claudine Maria

Association des Anciens de Champfleury



- L'association des anciens de Champfleury-Les Trinitaires a vu le jour durant l'année 2025.
- Parce que notre établissement, par son histoire, ses valeurs et son enseignement, a marqué durablement de nombreuses générations, cette formidable initiative entend fédérer celles et ceux qui y sont restés attachés.
- L'association a ainsi pour objets de maintenir et de renforcer les liens d'amitié et de solidarité entre les anciens élèves et personnel de l'établissement Champfleury ; de promouvoir les valeurs éducatives et trinitaires qui lui sont propres ; d'organiser des événements (rencontres, conférences, soirées, voyages) pour ses membres ; de faciliter l'entraide professionnelle et sociale entre les membres et de soutenir financièrement ou moralement des initiatives en lien avec les anciens élèves ou l'établissement.
- Si vous êtes intéressés en tant qu'ancien de l'établissement vous pouvez nous contacter sur : associationancienschampfleury@trinitaires84.org et sur les réseaux sociaux : Page FB : Association des Anciens de Champfleury et Compte Instagram : asso-anciens-champfleury-84



Pastorale



Préparation aux sacrements

- De 9h00 à 12h00, une fois par mois, le samedi.
- 1ère rencontre le 19 Sep. 2026.
- Réunion d'informations pour les parents, le 12 décembre 2026.
- Participation au pèlerinage sacramentelle diocésain (du 22 au 26 Fév. 2027) ou au pèlerinage de Lourdes (du 17 au 23 Avril 2027)
- Une journée de retraite au collège, la veille de la célébration du sacrement.



Contact

- Mme Aude LARCHER,
adjoindte en Pastorale
scolaire.
- pastorale.college@trinitaires84.org



Rencontres

- 1h par semaine de culture chrétienne ou de catéchisme
- Messe ou parcours "art & religions", le vendredi, une fois par mois, de 8h00 à 8h55, par niveau.
- Confession et adoration, le vendredi, de 13h15 à 13h45.



Évènements

- Veillée de prière festive avec le Pape, le vendredi 25 septembre.
- Grand jeu de la Toussaint.
- Mercredi 2 Déc, messe de l'aurore à Notre Dame des Doms, suivi d'un petit déjeuner au self.
- Mardi 8 Déc, en la fête de l'Immaculée Conception, illumination de la façade, chocolat chaud, temps de prière et Messe.
- Oeuvres caritatives, concours et temps de relecture de vie pendant l'avent et le carême.
- Messes pour l'Epiphanie, pour Pâques et pour la Ste Trinité.
- Cinéclub
- Pèlerinage diocésain de Lourdes (du 17 au 23 Avril 2027)
- Baptême, Première communion & Confirmation
- Voyage à Rome pour les 3es, du 21 Fév. au 25 fév. 2027





Trois propositions de parcours pastoral



- Parcours catéchisme

1h/sem de catéchisme

Faire connaître le Christ,
en vue de l'aimer et de le suivre.

Messe
(1 fois/mois)

- Parcours culture chrétienne

1h/sem de culture chrétienne

Faire découvrir et comprendre l'héritage chrétien,
sans exiger d'adhésion de foi.

& Percevoir ce que vivent les chrétiens
lorsqu'ils se rassemblent pour prier.

Messe
(1 fois/mois)

- Parcours culture chrétienne et art & spiritualité

1h/sem de culture chrétienne

Faire découvrir et comprendre
l'héritage chrétien,
sans exiger d'adhésion de foi.

& Explorer des oeuvres artistiques
à la lumière des religions.

Art &
Spiritualités
(1 fois/mois)





**COLLÈGE CHAMPFLEURY
LES TRINITAIRES
ANNÉE SCOLAIRE : 2026-2027**

Qu'est ce que le C.D.I ?

CONTACT:
POUR JOINDRE LA Professeure
DOCUMENTALISTE
MME GRILLON :
04-90-16-47-60
@ :
sandrine.grillon@trinitaires84.org

Le C.D.I. est le Centre de Documentation et d'Information.
On y vient seul(e) ou avec son enseignant(e).
On apprend des méthodes pour devenir autonome dans son travail pour entrer au lycée.
On apprend aussi à avoir un esprit critique face à l'information.



LE CDI QUE VAIS-JE Y FAIRE?



- Des recherches documentaires.
- Faire ses devoirs en bénéficiant d'une aide pédagogique.
- Travailler sur les outils numériques.
- Lire.
- Pour un temps calme : dames, échecs, puzzle, arts créatifs...
- Travailler avec des enseignant(e)s et la professeure documentaliste.
- Emprunter des livres et des magazines.
- Préparer l'orientation avec le kiosque Onisep en lien avec les professeurs principaux.
- Pour une formation aux compétences psycho sociales.



J'emprunte au CDI

Tout élève de l'établissement, peut emprunter les ouvrages du CDI :
- 15 jours pour les romans.
- 1 semaine pour les magazines et les documentaires.



Fiches inscriptions CDI
entre 12h50 et 13h45
Entrée Self



Activités au CDI

Chocolat Littéraire : de la 6ème à la 3ème

A partir de septembre, une fois par mois : partage gourmand autour de nos lectures, de 17h à 18h

Atelier créatif : dès octobre : 6 places 1 fois par semaine entre 12h50 et 13h45.

Jeux de société : une fois tous les 15 jours entre 12h50 et 13h45.

Atelier Street Art : une fois par semaine à partir d'octobre le vendredi de 17h à 18h.

OUVERTURE DU C.D.I.



Lundi 8h-12h Fermeture récréation Matin 12h50- 17h Ouverture récréation A-M	Mardi 8h-12h Ouverture récréation Matin 12h50- 17h Fermeture récréation A-M	Judi 8h-12h Ouverture récréation Matin 12h50- 17h Fermeture récréation A-M	Vendredi 9h-12h Fermeture récréation Matin 12h50- 17h Ouverture récréation A-M
--	--	---	---



CDI

- Equipements pour les élèves à besoins spécifiques. (tabourets à bascule, ballons de yoga, paravents d'attention, casques anti-bruits, tableaux blancs...)
- Coin calme.
- Activités culturelles : Chocolat littéraire, Ateliers créatifs.
- La Marelle de la Réussite: rentrée 2026 en lien avec l'ULIS.

COORDINATION PPRE-PAP-PPS

En soutien des professeurs principaux :
2 personnes ressources:
Mmes Dinard et Grillon



CPS ET ECOLE DU BONHEUR

Compétences Psycho-Sociales
L'Ecole du Bonheur : 6ème : Mme Jurus.
C.P.S. : Mme Grillon

1 classe de Sème-1 de 4ème et 1 de 3ème : 10 à 15 élèves.
en lien avec l'EARS et les programmes scolaires.
Apprendre à se connaître, entrer en relations avec les autres dans le respect et prendre sa place dans la société.

MPP (méthode de préoccupation partagée) et Protocole enseigner en paix



- Adultes formés par le Centre RESIS
- Cellule MPP : méthode non blamante
- 9 adultes des équipes pédagogique et éducative.
- Protocole de 6 semaines pour améliorer le fonctionnement d'une classe.

Des lieux au collège



- Coin calme au Rdc.
- Piano au Rdc.
- Jeu d'échecs géant au Rdc.
- Salle de Bien Etre.
- CDI.
- Cours de récréation.

EQUIPE BIEN ETRE

Interventions de professionnelles formées:

- Mme Garot : coach scolaire.
- Mme Bazin : sophrologue.
- Mme Susini : art-thérapeute.
- Mme Boissy : Educatrice et intervenante EARS.



BIEN ETRE DES ÉLÈVES AU COLLÈGE

-2026-2027



Des projets de 2026 à 2028

- Aménagements de la cour de récréation.
- SISIM : 5 au 9 Octobre 2026 : Pour notre santé mentale, ouvrons nous aux arts.
- Semaines d'information à la Santé Mentale: ateliers, conférences.
- Projet création Parcours Street-Art dans Avignon : en lien avec la Mairie et différentes associations comme VDHQ, Imago.
- Médiation canine en préparation au collège pour 2028.
- Liens avec des associations pour la Santé et le Bien Etre des collégiens : Association Vivre Doux/heureux au quotidien, Association Mandoletta, le CODES 84...
- Un service civique en appui des projets.



Avenir...

Essentiel

FORMATIONS 2026-2027 :

Pour les adultes



- PSMM : Premiers secours Santé Mentale.
- La médiation canine et la pédagogie.
- Education bientraitante.
- Education, numérique et IA.

Bien Etre au Collège

EQUIPE M.P.P., MME GAROT, MME BAZIN, MME SUSINI, MME BOISSY

EQUIPE METHODE DE PREOCCUPATION PARTAGEE

- Une équipe de 9 adultes (équipe pédagogique et éducative) formés à la méthode.
- Afin de prendre en charge les victimes, faire cesser les brimades.
- Avec une intervention précoce aux premiers signes d'intimidation.
- En soutenant l'élève victime et sa famille, en suivant de près la situation.
- En intervenant sur l'effet groupe.
- En respectant absolument toutes les personnes y compris l'intimidateur : il s'agit d'une méthode non blâmante.
- En agissant avec tact et délicatesse.
- En instaurant une relation de confiance afin de faire changer les postures de chacun.

MME GAROT : LA GESTION MENTALE

La réussite scolaire n'est plus un secret : elle passe par la découverte des stratégies mentales les plus efficaces et la confiance en soi ; voilà ce qu'il faut mettre en œuvre pour détenir la clé du succès !

Mais la volonté ne suffit pas toujours pour détenir les bonnes cartes, celles qui mènent aux bons résultats. Pourquoi ? tout simplement parce que les moyens mis en œuvre par l'élève ne sont pas ceux qui lui conviennent. Dans cette optique, je propose des entretiens pédagogiques individuels qui vont l'amener à découvrir comment il doit s'y prendre pour que ses efforts soient enfin récompensés.

A partir de là, les bases sont posées pour améliorer la confiance en soi et envisager sereinement l'année scolaire.

MME BAZIN : LA SOPHROLOGIE

Je m'appelle Marilyn Bazin, je suis coach et sophrologue.

Au collège, je suis là pour t'accompagner si tu en ressens le besoin.

Tu peux venir me voir par exemple si tu veux :

- prendre confiance en toi,
- apprendre à gérer ton stress ou tes émotions,
- oser parler plus facilement quand tu es timide,
- mieux vivre une dispute ou un conflit,
- retrouver de la motivation quand tu te sens découragé,
- exprimer ce que tu ressens sans avoir peur d'être jugé,
- trouver des solutions quand tu rumines trop ou que tu n'arrives pas à te calmer,
- ou tout simplement avoir un endroit pour vider ton sac.



Cette liste n'est pas exhaustive : chaque situation est différente, et tu peux venir me parler de ce que toi tu traverses.

La première fois, on prend une heure ensemble pour apprendre à se connaître et voir ce qui peut t'aider. Ensuite, les rendez-vous durent 30 minutes.

Tu trouveras ici un espace bienveillant, rassurant et sans jugement, où tu peux être toi-même en toute sécurité.

Mon rôle est de t'écouter, de t'accompagner et de te donner des clés simples pour que tu retrouves du calme, de la confiance et plus de sérénité au quotidien.

MME SUSINI : L'ART THERAPIE

Pour la 3ème année consécutive, un espace d'art-thérapie est proposé aux élèves qui en éprouvent le besoin, le lundi de 12h à 14h, au sein de l'établissement.

Ils peuvent en parler à leur professeur principal ou à M Marron.

En fonction du nombre d'élèves, nous faisons 1 ou 2 groupes.

Cet espace de bienveillance, avec des supports proposés, tel que : l'argile, le collage, la peinture, les marionnettes, etc., va permettre à l'élève de s'exprimer, de créer, de déposer ce qu'il veut.

Ces séances se font en petit groupe pour travailler sur les problèmes rencontrés en grand groupe de classe et dans leur environnement quotidien.

Il ne s'agit pas de trouver des solutions à leur place, mais de les aider à prendre le recul sur leurs blessures, contrariétés, mal-être, en tenant compte de leur fonctionnement, pour s'apaiser et mieux vivre les choses du quotidien, en apprenant à accueillir le réel et leurs émotions.

L'objectif principal de l'art-thérapie est donc l'amélioration de la qualité de vie du sujet, en débloquent ce qui gêne dans la vie de tous les jours, avec douceur et au rythme du jeune qui s'amuse en dessinant, en modelant de l'argile, en construisant, etc...

L'art-thérapie, dans un accompagnement semainier, va aider l'élève à être plus lui-même, en réveillant sa créativité par les différents supports.

Le petit groupe constitué va jouer un rôle important dans l'interaction, et peut permettre l'entraide et l'écoute. Les élèves s'y découvrent d'une nouvelle manière.

Les élèves sont contents de venir toutes les semaines, et sont encadrés par une art-thérapeute formée et certifiée (que je suis), qui est extérieure à l'établissement et au personnel, et qui les accueille avec bienveillance tel qu'ils sont, dans toute leur personne, avec leurs peurs, leurs angoisses et/ou leurs stress, dans un espace adapté pour eux, basé sur la confiance et la discrétion. Certains ont trouvé ce qui les bloquaient et les rendaient timides, trop sensibles, trop agressifs, etc., et vivent mieux aujourd'hui leur vie de jeune.

Sylvie art-thérapeute

Mme BOISSY EARS : 4ème-3ème

Les élèves de 4ème et 3ème rencontreront Mme Boissy (éducatrice spécialisée) pour 3 séances d'EARS (éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle) durant l'année.

Ces séances ont trois objectifs :

- D'abord, "se connaître, vivre et grandir avec son corps".
- Ensuite "rencontrer les autres et construire des relations saines et respectueuses".
- Et enfin "trouver sa place dans la société, pour y être libre et responsable".

Les séances d'EARS, se déroulent en petit groupe, par classe, les filles et les garçons sont séparés pour permettre une plus grande liberté d'expression et un vocabulaire adapté à chacun de leurs besoins.

Mme BOISSY : Point Ecoute 6ème à 3ème

Le point écoute est un lieu privilégié où chaque élève de la 6ème à la 3ème est le bienvenu pour partager une inquiétude ou une difficulté sous le regard d'une adulte professionnelle.

Chaque élève peut prendre rdv auprès de l'infirmière scolaire ou sur les conseils d'un professeur pour venir vivre un temps d'écoute et d'échange.

L'objectif du point écoute est de poser sur le jeune un regard ni répressif ni permissif mais un regard personnalisé sur chacun.

La valeur essentielle se trouve dans la personne, et elle est infinie. Le plus important pour le jeune à travers l'écoute et le regard de l'adulte est de découvrir que sa valeur est infinie et ainsi mieux affronter les difficultés qu'il peut vivre au collège ou à la maison.

« Quand l'art nous soigne et renforce le pouvoir d'agir des adolescents »

Mme Grillon, coordination

et l'Association Vivre Dou'heureux au quotidien



Cette année, le collège Champfleury a accepté un partenariat avec l'Association Vivre Dou'Heureux Au Quotidien.

Cette association est engagée auprès des personnes confrontées à la douleur chronique. En effet selon les données officielles, 23 millions de français souffrent de douleurs chroniques, dont un jeune sur 5. Or l'adolescence est une période où santé physique, mentale, émotions, sommeil, relations sociales... sont étroitement liées. Les répercussions sur leur vie quotidienne et leur scolarité sont importantes.

L'association a donc décidé cette année de développer une démarche de prévention auprès des jeunes en choisissant notre établissement.

Son ambition n'est pas de dire aux adolescents comment aller mieux mais de leur apporter des connaissances, des repères, des espaces d'expression et des expériences suffisamment diverses pour qu'ils puissent identifier leurs propres ressources et renforcer progressivement leur pouvoir d'agir sur leur santé leur quotidien.

Ce partenariat sera lancé lors des semaines d'information à la santé mentale (SISM) **du 5 au 09 octobre 2026** sous la coordination de Madame Grillon, professeure documentaliste et responsable des aménagements pour les élèves à besoins spécifiques qui fait partie du bureau de cette association.

2 ateliers seront ouverts aux jeunes volontaires pris en charge par Vivre Dou'Heureux:

- **Lundi 05 octobre 2026 de 10h00 à 12h00**: un atelier de fascia danse dans le centre d'Avignon animé par Marion Gassin fasciathérapeute et danseuse professionnelle diplômée.
- **Mardi 6 octobre de 18h00 à 20h00** au tiers lieu l'Eveilleur, un atelier d'écriture créative sera lui proposé par Ema Del, autrice et animatrice d'ateliers d'écriture.

Et Vendredi 9 octobre de 18h00 à 20h30 au théâtre Golovine, partenaire de l'évènement, une soirée permettra de présenter ces approches psycho corporelles.

Le thème sera : « **Art, corps et santé mentale : changer de regard.** »

Emeline Descamps, chercheuse en neuroscience à Toulouse, interviendra pour un éclairage scientifique lors de la soirée.

Madame Grillon sera présente lors de ces 3 événements pour encadrer les collégiens qui souhaiteraient participer à ces événements, les familles sont aussi invitées à venir au théâtre Golovine.

Par ailleurs cette semaine sera aussi l'occasion de lancer un projet de Street Art pour l'année scolaire, coordonnée par Madame Grillon et l'association Vivre Douleur heureux : « Quand l'art nous soigne et renforce le pouvoir d'agir des adolescents. »

Il s'agit d'un projet qui permettra aux élèves de développer entre autres, leurs compétences psychosociales à travers 3 ateliers : un atelier d'écriture, un atelier de photographie et un atelier pour donner de la voix.

Des enseignants volontaires seront associés à ce projet.

De plus, des interventions seront proposées durant l'année lors de certains cours, par exemple en SVT, pour parler des douleurs chroniques et du cerveau, mais aussi de l'endométriose. (Programme de SVT)

D'autres événements pourraient voir le jour et nous vous tiendrons au courant.

Pour tout renseignement complémentaire ou inscription à ces événements veuillez contacter Madame Grillon par mail : sandrine.grillon@trinitaires84.org

QUAND L'ART NOUS SOIGNE : RENFORCER LE POUVOIR D'AGIR DES ADOLESCENTS

Porté par le Collège Champfleury et l'association VDAQ, ce projet 2026-2027 transforme un parcours Street Art en un levier de prévention santé. Il vise à offrir aux jeunes des outils concrets pour comprendre la douleur et renforcer leur autonomie face aux défis physiques et mentaux.

LE PARCOURS MÉTHODOLOGIQUE : INFORMER, COMPRENDRE, AGIR

1. INFORMER : BRISER LE SILENCE SUR LA DOULEUR

Sensibiliser aux douleurs chroniques et à l'endométriose via des interventions de professionnels spécialisés.



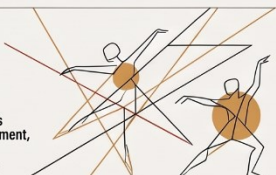
2. COMPRENDRE : LA SCIENCE AU SERVICE DU RESENTI

Explorer les neurosciences et le système nerveux pour saisir l'interaction entre émotions et corps.



3. AGIR : EXPÉRIMENTER SES PROPRES RESSOURCES

Développer des compétences psychosociales par le mouvement, la danse et des pratiques psychocorporelles adaptées.



L'ART COMME LANGAGE DE TRANSFORMATION

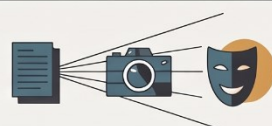
UN FIL ROUGE ARTISTIQUE ET NUMÉRIQUE

Analyse de 20 œuvres du XV^e au XX^e siècle couplée à des créations sonores (QR codes).



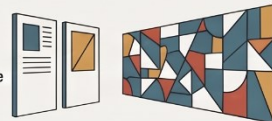
L'EXPRESSION PLURIDISCIPLINAIRE

Utilisation de l'écriture, de la photographie et de clown-théâtre pour extérioriser et transformer la souffrance.



VALORISATION ET IMPACT DURABLE

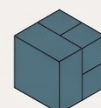
Restitution par des expositions au collège et une fresque collective dans le centre-ville d'Avignon.



PORTÉE DU PROJET AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE



ÉLÈVES DE
5^{ÈME} ET 4^{ÈME}
30 ÉLÈVES
SÉLECTIONNÉS



ÉLÈVES DE 3^{ÈME}
UNE CLASSE ENTIÈRE
(COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES)



VOLONTAIRES
GROUPE HEBDOMADAIRE
OUVERT

Gemini Notebook

Dispositif ULIS ; une ambition commune

MME DINARD, AESH COLLECTIVES : MME DE CACQUERAY ET SR LEONIE

En collaboration avec l'ensemble de l'équipe éducative pédagogique et éducative. L'enseignante/coordinatrice et l'AESH collective accompagnent les élèves en situation d'handicap dans l'apprentissage par l'enseignement du français, mathématiques ainsi que de matières transversales mais aussi dans la remédiation des cours vus en inclusion.

Les pédagogies et les apprentissages prévus

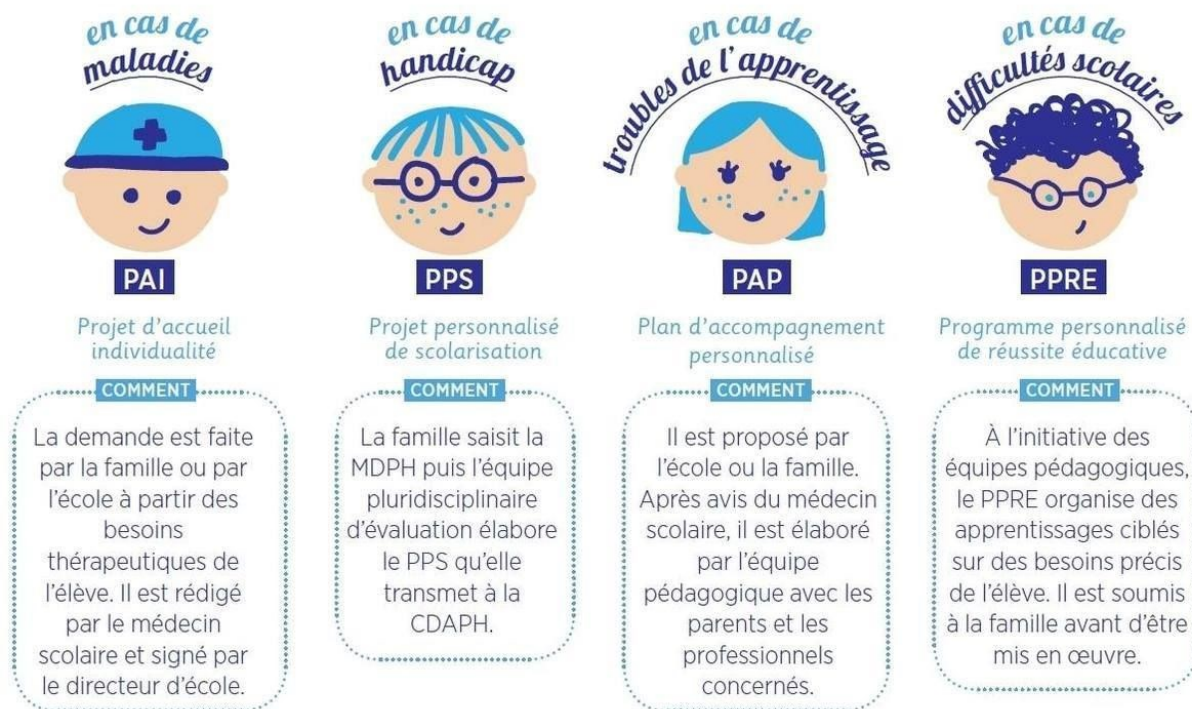
- français et mathématiques : adaptés aux besoins et au rythme de chaque élève
- compétences transversales : autonomie, communication, socialisation
- projets spécifiques : ateliers sensoriels, activités pratiques, sorties pédagogiques
- objectifs individualisés : chaque élève progresse selon son projet personnalisé

Collaboration avec les familles

- communication régulière (cahier de liaison, rendez-vous individuels)
- valorisation des progrès, même modestes
- participation possible à certains projets ou ateliers

Le dispositif ULIS vise à offrir à chaque élève un cadre bienveillant, structurant et adapté, pour lui permettre de développer ses compétences, gagner en confiance et trouver sa place au sein du collège.

Aménagements pour les élèves à besoins



PROFESSEURE COORDINATRICE PPRE, PAP, PPS : MME GRILLON

REFERENTE PAI : MME DAQUIN , VIE SCOLAIRE.

RAPPEL DU MATERIEL : LA TENUE DE SPORT.

Elle est spécifique, conforme à l'uniforme scolaire (cf. Règlement intérieur) et adaptée aux conditions météo. L'élève prévoit une tenue de rechange surtout en cas d'intempéries. Le port de chaussures de sport adaptées de type running ou tennis est fortement conseillé.

Pour garantir la pérennité du revêtement du gymnase, les élèves doivent porter des **chaussures de sport spécifiques au sport en salle** lorsqu'ils pratiquent une activité en intérieur.

Nous entendons par cela, des chaussures **prévues à cet effet uniquement**. Elles devront évidemment être propres, car exclusivement dédiées à l'intérieur et disposer de **semelles non marquantes**.



Des modèles d'entrée de gamme, proposés par les grandes surfaces de sport à des prix abordables feront très bien l'affaire. Mention « NO MARKING » (Cf Photos)

Concernant les chaussures, pour des raisons évidentes de sécurité, les enseignants d'EPS seront intransigeants sur le laçage, sous peine de sanctions



LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE : LA PROGRAMMATION DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES.

L'objectif est de permettre aux élèves de découvrir des activités physiques appartenant à des familles différentes, d'apprendre et de progresser en vue de valider les compétences des programmes dans les activités pratiquées. **Elles sont donc obligatoires** (à la différence de l'association sportive).

Programmation des activités sportives de la classe de 4 ^{ème} .				
4 ^{ème}	Course 1/2 Fd	Acrosport	Badminton	Volley
	Vitesse-Relais			

CONSEILS POUR REUSSIR :

- S'impliquer physiquement dans une logique d'apprentissage et de progrès peu importe l'activité pratiquée.
- Ecouter très attentivement les consignes données pour comprendre les exigences, les attentes du cycle et y répondre.
- Accepter de s'engager dans les différents rôles à tenir dans le dispositif.

PROJETS SPECIFIQUES :

- Le Cross de l'établissement :

Date à confirmer pour le **mardi 13 octobre 2026** au stade GILLARDEUAX. Venez nombreux pour supporter et/ou participer ! Circulaire spécifique à venir sur ce point.

- L'Association Sportive (A.S) de l'établissement :

Ce sont des pratiques facultatives proposées aux élèves le midi et le soir après les cours. Elles peuvent déboucher sur des rencontres compétitives entre établissements le mercredi après-midi. Début des créneaux **le lundi 14 septembre 2026** (Voir formulaire d'inscription à compléter sur *école directe*). Vous pouvez également nous suivre sur la page *Facebook* de l'établissement. Inscriptions jusqu'au 30 septembre.



Association Sportive Champfleury 2026-2027

L'Association Sportive de l'Institution Champfleury propose aux élèves du collège de participer à diverses activités physiques et sportives pendant la semaine en complément des cours d'EPS. L'idée est de promouvoir l'activité physique en offrant un temps de pratique supplémentaire et ainsi permettre la découverte ou l'approfondissement d'une activité.

Les créneaux débutent à partir du lundi 14 septembre 2026. Le calendrier des rencontres sportives inter-établissements proposées par l'UGSEL Vaucluse sera affiché au gymnase et également disponible sur la page **Facebook SPORT CHAMPFLEURY**, page sur laquelle nous diffusons des informations et comptes rendus des sorties des élèves du mercredi après-midi.

IMPORTANT ! Inscription sur école directe ! en page d'accueil ou onglet "formulaires et sondages"

Fitness	Football	Volley-ball
		
Jeudi 12h45-13h40 Mlle KERSUZAN Gymnase du collège	Vendredi 12h45-13h40 M. REVOL Terrain de sport du collège	Mardi 12h45-13h40 MME. LECOMTE Gymnase du collège

Badminton	Escalade	Basket-ball
		
Lundi 12h45-13h40 M. REVOL Gymnase du collège	Lundi 17h-18h MME. LECOMTE Gymnase du collège	Mardi 12h45-13h40 Mlle KERSUZAN Terrain de sport du collège

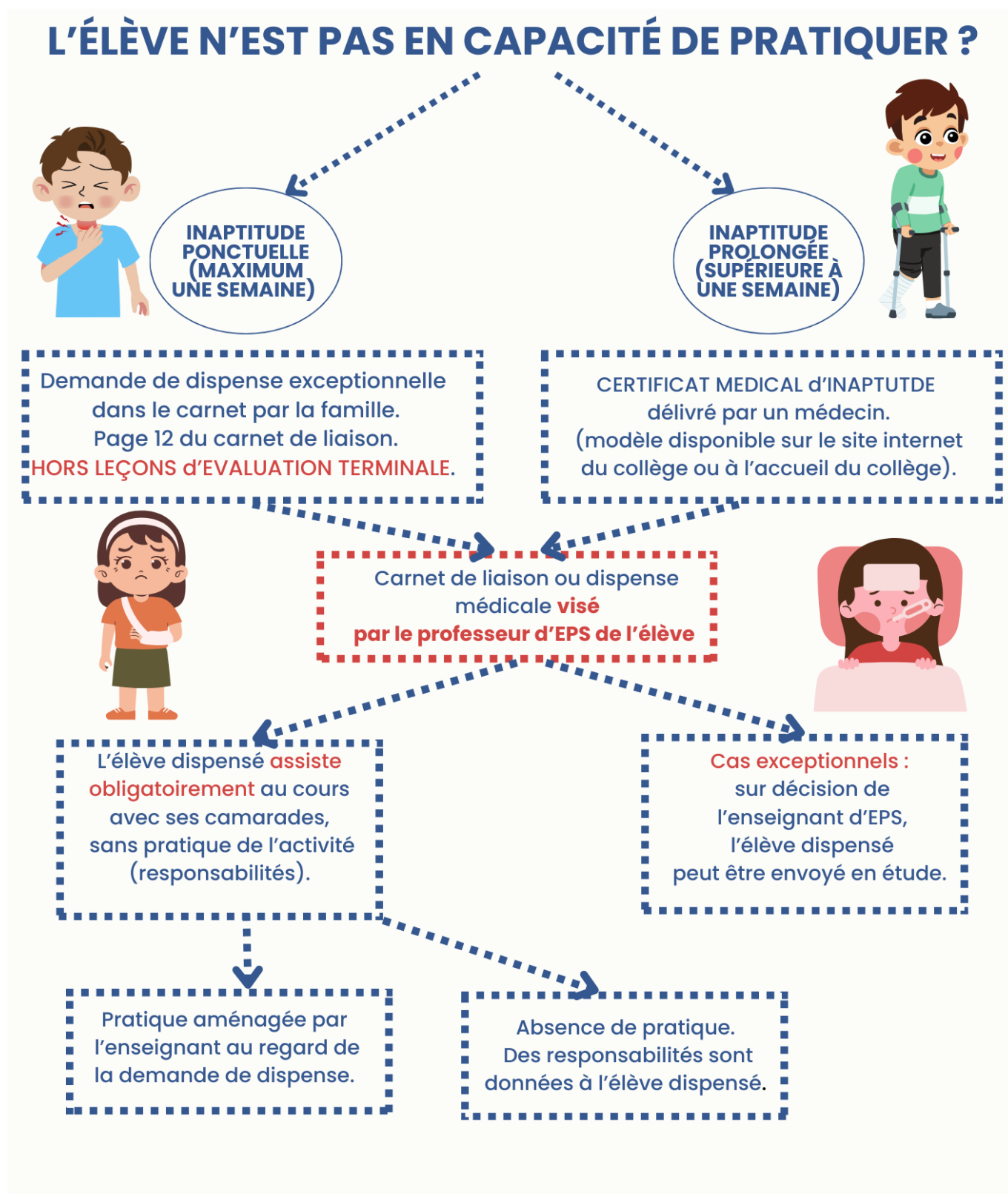
Contrat moral de fonctionnement de l'AS :
L'élève s'engage à être assidu aux créneaux d'AS, à participer aux rencontres et à prévenir l'enseignant en cas d'absence.

L'EVALUATION EN EPS :

Chaque cycle d'activité donne lieu à une ou plusieurs évaluations certificatives (notes & compétences).

DISPENSES ET INAPTITUDES :

Deux maîtres-mots « **La confiance** » réciproque Familles/Enseignant et « **La communication** » !





**Mme
ISTRE**

MATÉRIEL

Avoir son matériel de base et son cahier à chaque cours :

- **1 cahier Travaux Pratiques** (celui de 5^{ème}) « **très grand format** » **24X32 cm** recouvert d'un **protège-cahier transparent** (même si la couverture du cahier est en plastique)

Ce cahier servira plusieurs années, il faut bien le protéger.

- **1 feutre noir + 1 feutre rouge** moyens (vous pouvez les prendre dans votre pochette 12 feutres)
- **1 rouleau** de scotch + **1 tube** de colle liquide + 1 bâton de colle
- **1 crayon gris HB** (ni trop gras ni trop sec) + **1 gomme**
- **1 pochette de feuilles épaisses CANSON**

Le matériel de peinture :

Il reste à la maison mais sera à apporter quand le professeur le demandera.

Dans 1 sac en plastique marqué au nom de l'élève avec sa classe :

- **3 Pinceaux** - 1 fin, 1 moyen, 1 gros
- **5 tubes de GOUACHE** : 3 couleurs primaires (bleu cyan, rouge magenta, jaune clair) + noir + blanc
- **1 chiffon microfibre**
- **1 éponge et du papier Sopalin**

Le matériel personnel (feutres et crayons de couleur) n'est pas nécessaire mais peut être amené : il doit alors être marqué au nom de l'élève. Quelquefois il faudra apporter des petits matériaux de récupération...

Si un ZERO apparaît dans les notes, dites à votre enfant de vite venir me voir, ne m'écrivez pas svp.

Arts plastiques - cycle 4

Les Arts Plastiques en 4^{ème} ?

On continue la découverte des artistes et leur démarche, des techniques de l'art, avec toujours

au cœur de cet enseignement : comment rendre un élève créatif ?

Une matière avec une pédagogie « inversée » : le savoir se construit au fil de l'expérience collective.

Bien sûr des « exercices » et des « leçons », mais le professeur propose surtout des « sujets » comme autant de « situations-problème » qui laissent l'élève perplexe dans un premier temps... L'élève devra alors sortir de sa zone de confort, se mettre en action, essayer, tester, **inventer des solutions personnelles** : il crée !

Une « prise de risque », une posture difficile pour l'élève qui devra aussi expliquer pourquoi sa réponse est juste tout en étant singulière !

Cette année l'accent est mis sur le travail de l'image et son statut, le travail numérique (photo, animation), la relation entre l'art et le lieu

Attitude en classe :

Politesse, respect, calme et bonne volonté sont indispensables.

- **Ecouter et observer, réfléchir, chercher à comprendre** la proposition du professeur, **être curieux**
- **Se concentrer, réagir** à la proposition du professeur et **être actif, créatif, inventer des solutions** qui répondent au problème posé par le sujet, **se poser des questions, demander de l'aide si besoin, relever le défi**
- **S'appliquer, finir** ce qui est commencé, **expliquer ses choix, communiquer**

S'engager vraiment et chercher à progresser !

Objectif : Commencer à valider les 20 compétences du cycle 4

Il y a 4 familles de compétences :

E : Expérimenter, produire, créer (savoir-faire)

P : Mettre en œuvre un projet artistique (savoir-être)

A : S'exprimer, analyser sa pratique et celle des autres, s'ouvrir à l'altérité (savoir dire)

R : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (savoir)

Les compétences sont à la base de l'évaluation

Pour chaque travail, les élèves connaissent à l'avance quelles compétences seront évaluées. 5 points au maximum par compétence. (Maîtrisée brillamment 5, maîtrisée 4, correcte 3, à améliorer 2, non maîtrisée 1, refus=sanction 0.) **Au final on obtient une note sur 20, ou 15, ou 25... selon le nombre de compétences évaluées dans le travail.**

Éducation musicale et chant choral

M. BRUN

RAPPEL DU MATERIEL :

- à chaque heure de cours d'éducation musicale et de chorale **un porte-vues** est nécessaire. Il sert à insérer les photocopies distribués (chants et écoutes). Il devra contenir 3 feuilles de classeur à grands carreaux pour la prise de notes et un éventuel devoir en classe à rendre.
- Pour les choristes : un **porte-vues noir** est nécessaire. Une fiche d'autorisation de diffusion d'image sera demandée complétée et signée.
- À la maison : accès à un ordinateur et achat d'un microphone USB simple premier prix (en grande surface moins de 7€), pour préparer et enregistrer les émissions de radio. 1 achat par fratrie.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- **Contenu des programmes** : A l'école, l'éducation musicale est l'un des deux enseignements artistiques qui participent de la formation générale de l'élève. Pratiques vocales, pratiques d'écoute et découverte des patrimoines musicaux sont les trois axes principaux qui structurent son parcours de formation. A chaque cycle, ces axes se déclinent avec une ambition croissante et des exigences renforcées. S'inscrivant dans la continuité de l'école, l'éducation musicale au collège se structure par le développement de deux grands ensembles de compétence. Il s'agit d'une part d'apprendre à produire de la musique avec des moyens adaptés et maîtrisés (la voix est le premier d'entre eux), d'autre part d'apprendre à percevoir le sonore et la musique pour se constituer une culture musicale et artistique embrassant l'histoire et l'actualité de la musique et des arts.
- **Spécificités de la classe de quatrième** : Poursuite du travail engagé les années précédentes et approfondissement des notions liées au Baroque, au classicisme et aux grandes formes musicales.
- **Objectifs** : L'éducation musicale conduit les élèves vers une approche autonome et critique du monde sonore et musical contemporain. Elle veille parallèlement à inscrire les musiques étudiées dans une histoire et une géographie jalonnées de repères culturels. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, elle apporte aux élèves les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement de leurs capacités d'écoute et d'expression. Par la mobilisation du corps dans le geste musical, elle contribue à l'équilibre physique et psychologique. Éduquant la perception et l'esprit critique sur les environnements sonores et musicaux, elle participe à la prévention des risques auditifs et au bon usage de l'appareil vocal.

Pendant l'heure d'enseignement obligatoire tu vas :

- Découvrir l'histoire de la musique et les grands compositeurs
- Apprendre à chanter, à poser ta voix et à la travailler pour l'utiliser toute ta vie !
- Chanter des chansons du répertoire traditionnel, classique et des chansons de variétés en classe
- Chanter seul(e) au micro, en soliste.
- Jouer de la guitare d'accompagnement
- Créer des textes et composer des chansons.
- Découvrir les instruments de musique (familles, modes de jeux, origines)
- Présenter ton instrument de musique en classe si tu en pratiques un.



CONSEILS POUR REUSSIR

- Apprendre la leçon, la notion vue en classe pour le cours suivant. Marquer le travail à faire sur ton agenda ou demander à ton binôme le travail si tu as été absent à un cours.
- Travailler seul et sans l'aide de l'IA pour les activités de création
- Le chant seul au micro en classe doit être réalisé et ne peut donner lieu à un refus de l'élève.

PROJETS SPECIFIQUES

- **Enregistrements** en classe et concerts
- **La radio** permettra à chacun, y compris aux élèves les plus timides, de prendre la parole progressivement. Préparer une émission, c'est aussi travailler l'écrit : rechercher, rédiger, organiser ses idées, lire, répéter, enregistrer et améliorer sa prestation. Une partie de ce travail pourra être réalisée à la maison.



Chorales à Champfleury...

C'est la rentrée !

On vous doit quelques explications et vous permettre de vous inscrire en ligne...

UNE PLACE POUR CHAQUE VOIX

Débutants bienvenus • Un site internet pour répéter à la maison • Chant en chœur ou en soliste selon les projets

Chorale du lundi : 12h30-13h30 / Une note dans la moyenne / enregistrements et concerts

Maitrise du mardi : 12h30-13h30 Maitrise des petits chanteurs avec un niveau vocal attendu / coût à l'année de 125€ (OGE + adhésion aux Pueri Cantores)

Chorale du primaire le jeudi : 12h30-13h30 Ouverte du CE1 au CM2 et aux élèves du collège qui ont des activités sur la pause méridienne les autres jours. Coût à l'année de 125€ (OGE + adhésion aux Pueri Cantores)

Une véritable formation chorale

- Chanter en chœur et découvrir progressivement la polyphonie.
- Développer la voix, la respiration, la justesse, l'écoute et la confiance.
- Vivre une aventure humaine joyeuse et bienveillante.
- Participer à des concerts, célébrations et rencontres avec d'autres chœurs.
- S'inscrire dans l'esprit et le réseau Pueri Cantores France.

Répertoire et projets

Musique sacrée, classique, chants traditionnels, chanson française, de variétés, musiques du monde et grandes œuvres chorales.

- Concerts de Noël et de fin d'année.
- Messes et célébrations.
- Rencontres artistiques et collaborations.
- Journées de répétition, déplacements et projets exceptionnels.

Mais encore...

Scanne ici pour inscriptions
Places limitées le lundi



Les Petits Chanteurs de la Métropole

(Tu en fais partie si tu viens à la maitrise du mardi)

Tu as des activités midi-deux le lundi ou le mardi ? Viens chanter le mercredi et/ou le jeudi !

Les Petits Chanteurs de la Métropole reprennent leur élan et ouvrent leurs portes à tous les enfants du diocèse de Vaucluse.

Ce projet est bien plus qu'une chorale ! Ensemble, les enfants apprendront à chanter, à écouter, à progresser, à servir la beauté de la liturgie et à faire vivre une belle tradition musicale au cœur de notre diocèse.

Les répétitions sont ouvertes aux primaires, collégiens, lycéens sur le site de Champfleury mais parfois aussi à la Cathédrale Notre Dame des Doms d'Avignon :

- **Le mercredi de 12h30 à 14h** (Pique-nique au collège et travail vocal à la tribune de la chapelle)
- **Le jeudi de 17h à 18h** (Goûter au collège et travail vocal à la tribune de la chapelle)

coût à l'année : 150€ Adhésion à l'association Rhapsodie et compagnie



Scanne ici pour informations et
pré-inscriptions

DEVENEZ PORTE-DRAPEAU DU COLLÈGE CHAMPFLEURY

Rejoignez l'École des Porte-drapeaux appelée « Garde d'Honneur » dès la rentrée !

Pourquoi s'engager ?

- Participer activement aux cérémonies officielles (11 novembre, 8 mai)
- Recevoir une formation au maniement du drapeau et au protocole
- Développer un sens aigu du devoir de mémoire et de la citoyenneté
- Représenter fièrement votre établissement lors d'événements nationaux

Ils l'ont fait !

En janvier 2025, 29 élèves ont eu l'honneur de participer à la cérémonie de ravivage de la flamme du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe à Paris. Une expérience inoubliable qui marque un engagement fort envers les valeurs républicaines.

En 2026, de nouveau à Paris sous l'Arc de triomphe pour la cérémonie de la flamme ! Nous étions 44 élèves porte-drapeaux cette année... Nous avons gagné le premier prix Citoyen de l'Académie.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions sont ouvertes à tous les élèves motivés du collège. Pour rejoindre l'École des Porte-drapeaux, Cliquez ci-dessous :

<https://docs.google.com/forms/d/1AMw9hZL3b7waYXQ-uunpiHN04hyDstceb3xjY2HGiCY/preview>



RAPPEL DU MATÉRIEL :

EN CLASSE :

- Trousse garnie. Stylo à encre bleu effaçable OBLIGATOIRE.
- Classeur souple (feuilles simples, doubles, pochettes plastique, intercalaires).
- Manuel scolaire.
- Dictionnaire (niveau collège)

À LA MAISON :

- Classeur à archives.
- Manuel scolaire.
- Dictionnaire (niveau collège).
- Bescherelle.



À APPORTER SI DEMANDÉ PAR L'ENSEIGNEMENT :

- TP Bordas. La grammaire par les exercices.
- Cahier de lecture.
- Livre de poche.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNÉE :

CONTENU DES PROGRAMMES :

- Se chercher, se construire : dire l'amour.
- Vivre en société, participer à la société : individu et société : confrontations de valeurs ?
- Regarder le monde, inventer des mondes : la fiction pour interroger le réel.
- Agir sur le monde. Informer, s'informer, déformer ?



- **Evars** : Se connaître, vivre et grandir avec son corps / Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir / Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable.

Voir site Éduscol :

- Programme : <https://eduscol.education.fr/document/621/download>
- Lectures de référence : <https://eduscol.education.fr/114/lectures-l-ecole-des-listes-de-reference>

OBJECTIFS :

- Etude de la langue (vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison).
- Formation d'une culture (lecture analytique, lecture cursive, lecture d'images, histoire des arts).
- Pratique du discours (oral et écrit).
- Préparation à l'examen final du brevet et à l'entrée au lycée.

CONSEILS POUR RÉUSSIR

COMMENT TRAVAILLER À LA MAISON :

- Consulter son agenda, complété éventuellement par l'agenda en ligne (école directe).
- Relire entièrement la séance du jour.
- Apprendre la leçon : voir RETENONS.
- Vérifier son apprentissage.
- Faire les exercices. Dans l'idéal sans consulter à nouveau la leçon.
- Anticiper le travail personnel dans les cas suivants : évaluations écrites et orales, lectures cursives, activités à réaliser dans le cahier de lecture, exposés ...

PROJET SPÉCIFIQUE :

- Sortie annuelle au théâtre en rapport avec le programme scolaire.

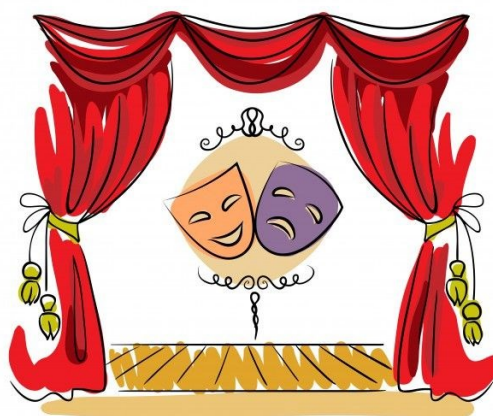
ÉVALUATIONS NATIONALES.

Du 7 au 25 Septembre 2026.

LE MOT DES ENSEIGNANTES :

Nous vous invitons à encadrer le travail personnel de votre enfant mais non pas à le réaliser à sa place ni à l'encourager ou à l'autoriser à utiliser l'intelligence artificielle, ce qui n'est pas favorable pour lui ni à court terme, ni à long terme.

Bonne année scolaire à toutes et tous !



Histoire, Géographie, Enseignement Moral et Civique

Mme Brugieres et Mme Havrez

Rappel du matériel :

- A avoir en classe le cahier de la matière travaillée et indiquée par le professeur : le cahier rouge d'histoire, le cahier vert de géographie, le cahier bleu d'EMC, un cahier de brouillon et selon le livret de réussite HG 6ème, des crayons de couleurs (feutres interdits) : bleu, vert, jaune, rouge, marron, orange, colle bâton et paire de ciseaux.
- A garder à la maison : le manuel HG

Les grandes lignes de l'année

- Contenu des programmes

HISTOIRE

Thème 1 : Le XVIIIème siècle. Expansions, Lumières et révolutions.

Thème 2 : L'Europe et le monde au XIXème siècle.

Thème 3 : Société, culture, politique dans la France du XIXème siècle.

GEOGRAPHIE

Thème 1 : L'urbanisation du monde.

Thème 2 : Les mobilités humaines.

Thème 3 : Des espaces transformés par la mondialisation.



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Thème 1 : Soi et les autres.

Thème 2 : Quel est le rôle de la justice en France ?

Thème 3 : La liberté pour vivre ensemble

- **Objectifs** : Se repérer dans le temps et l'espace, pratiquer différents langages (décrire, raconter, rédiger), comprendre un document, coopérer et mutualiser, développer la sensibilité, comprendre le droit et la règle, s'interroger sur l'engagement.

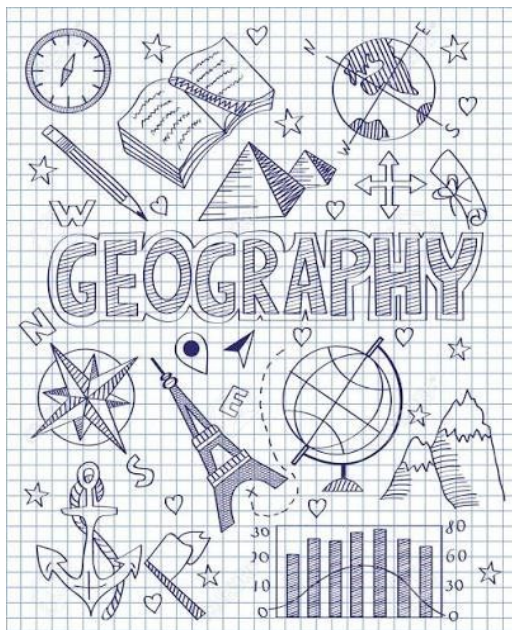
Conseils pour réussir

- **Travail en classe** : écoute attentive, participation active, travail régulier et recopier correctement ce qui est écrit au tableau. Nous écrivons ou projetons tout au tableau et mettons dans la mesure du possible le contenu des séances sur Ecole Directe.
 - Les évaluations sont collées dans le cahier.
 - Les évaluations de fin de séquence sont toujours prévues 1 semaine à l'avance.
 - Les leçons sont toujours apprises d'une séance à l'autre (vérification possible à l'oral ou à l'écrit en 5 min en début d'heure).
- **Travail à la maison** :
 - Relire avec attention les cours et apprendre au fur et à mesure, faire les activités en suivant les consignes données en classe.
 - Apprendre par cœur : le vocabulaire identifié avec un cœur rouge et les traces écrites ou les cartes identifiées comme Leçon (Ce Que Je Sais).
- **En cas d'absences**, les cours doivent être mis à jour en s'appuyant sur son binôme et sur Ecole Directe Contenu de Séance et Travail à faire

Le mot des enseignants

Nous restons à votre disposition si vous avez des questions ou des informations importantes à nous communiquer sur votre enfant par le biais d'Ecole Directe ou le carnet de suivi.

Nous souhaitons une excellente année à nos élèves de découvertes et d'apprentissages.



ANGLAIS

Mme BAUDET. Mme HERBOUZE.

RAPPEL DU MATERIEL : MANUEL : COLLECTION : « I BET YOU CAN »

- A avoir systématiquement sur soi : Cahier + Workbook.
- A garder à la maison : Manuel.
- A laisser en classe : Dictionnaire Anglais – Français et ardoise.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes :

-Les thèmes abordés :

Voyages et migrations. Rencontre avec d'autres

-La société des années 20 aux Etats Unis, les gangsters et les enquêtes célèbres.

-Voyages réels, les expériences au Canada, la migration vers l'Australie.

-Voyage au pays de la science-fiction.

Ecole et société : de l'organisation à l'intelligence artificielle.

-Le système scolaire pour parler de soi, des autres, des valeurs, des compétences pour se dépasser.

-Des relations entre humains aux relations avec l'intelligence artificielle.

-Sur le plan Grammatical :

-Prétérit simple et Prétérit Be-ing pour parler du passé et se justifier.

-**Introduction du present perfect** pour parler de ses expériences.

-Comparatifs, superlatifs, les questions, la volonté, le futur, le conditionnel.

-**Sur le plan lexical** : Parmi les thèmes abordés, la description (physique et personnalité), les loisirs, les voyages, le numérique, l'enquête policière.

-**Sur le plan phonétique et phonologique** : l'accentuation de la syllabe dans le mot, du mot dans la phrase. L'intonation de la phrase, en particulier de la question.

- **Objectifs : Etre capable de parler de soi, des autres, comprendre et connaître son environnement, s'ouvrir à d'autres cultures.**

CONSEILS POUR REUSSIR

- **Comment travailler à la maison** : l'objectif est de penser au cours suivant en gardant un objectif en tête : **être capable de parler de la notion, l'histoire vue en classe, sans le cahier.**

Pour cela, il faut apprendre par cœur et réviser systématiquement la partie « Recap », le vocabulaire, les notions grammaticales (sur le cahier et le workbook) travaillées en classe. Attention, il n'y a pas une notion grammaticale ou un recap par cours mais cela signifie qu'il faut toujours réviser, même si cela paraît inutile, on oublie vite !



Il faut toujours vérifier que la leçon est sue : la réciter à quelqu'un ou la réécrire sur un brouillon. Il faut être précis.

Faire les exercices seul(e), sans aide dans un premier temps et surtout pas l'aide d'une IA.

Eteindre son téléphone.

Si l'élève peut se faire expliquer par un proche c'est bien mais sinon, il faut essayer, **chercher le vocabulaire inconnu ou oublié et le noter au crayon sur le cahier**. Il est important de produire quelque-chose et surtout de demander au professeur au cours suivant en montrant les efforts fournis. Si tout est juste parce que quelqu'un d'autre a fait l'exercice mais que l'élève n'a pas compris, cela ne sert à rien.

De façon très ponctuelle et exceptionnelle, si l'enfant n'a pas pu faire son travail, le parent devra justifier avec un mot dans le carnet.

PROJET SPECIFIQUE :

- Séjour : 4^{ème} (4^{ème} Daniel O'CONNELL et GRAUSS option PET en priorité). **L'IRLANDE**

Séjour travaillé toute l'année en cours, en lien avec Daniel O'CONNELL et une partie de l'histoire de l'Irlande.

LES CERTIFICATIONS ET EVALUATIONS NATIONALES

- **P.E.T. Cambridge** : 4^{ème} Daniel O'CONNELL et GRAUSS : début de la préparation.
- **La LCE** est un enseignement facultatif qui vise à renforcer les compétences langagières, culturelles et transversales des élèves ainsi que leur autonomie à travers des projets stimulants et originaux leur permettant de découvrir la culture européenne et la culture des pays de la langue cible.
Elle fera l'objet d'une ligne à part entière sur le bulletin en 4^{ème} D. O'CONNELL.

INDICATIONS SPECIFIQUES A L'ANGLAIS

Le dictionnaire laissé en classe est indispensable pour tous les élèves. Nous travaillons souvent avec, il est important d'apprendre à s'en servir.

L'anglais est spécifique car le problème de compréhension de la langue est majeur. Aussi, faut-il toujours vérifier la compréhension du cours et du paragraphe. L'idéal est de s'investir en classe à l'oral lors de l'élaboration de la trace écrite ensemble, on retient toujours mieux ce sur quoi on a réfléchi, et de poser des questions. Dans le cas contraire, à la maison il faudra chercher le vocabulaire et le noter sur le cahier. Demander à Google traduction n'aidera pas à mémoriser.

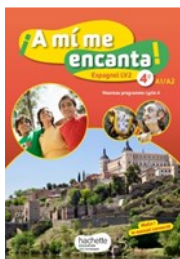
Les évaluations des compétences de compréhension et d'expression écrites et orales sont régulières, y compris en début d'heure afin de vérifier que l'élève sait parler du sujet.

LE MOT DES ENSEIGNANTS

Ne pas chercher à tout comprendre, à la fin de l'heure il faut pouvoir répondre oui à trois questions :

- Est-ce que j'ai compris le sujet de ce qui a été abordé ?
- Est-ce que j'ai recopié avec soin la trace écrite ?
- Est-ce que j'ai compris le sens de cette trace écrite ? (c'est cela que je vais devoir apprendre et restituer au prochain cours).

« Chers élèves, accrochez-vous, participez, essayez de saisir l'essentiel, apprenez bien vos leçons, posez des questions, vous progresserez, chacun à votre niveau. Nous sommes là pour vous aider, comme une équipe, dans le respect des règles ;) ! »



ESPAGNOL 4^{ème} LCE

Langue et Culture Européenne



M. DURAND

MATÉRIEL

- 1 cahier « grand format » 24X32 cm, 96 pages, gros carreaux + un protège-cahier
- Le manuel d'espagnol *A mí me encanta* 4° (Hachette Education)
- Le cahier d'exercices *A mí me encanta* 4° (Hachette Education) (Mr DURAND)
- Pistes audios élèves et ressources numériques en ligne : <https://complements-eleves.hachette-education.com/>
- 3,5H / semaine

Activités langagières :

- Ecouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Ecrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère

Objectif : Niveau B1 en fin de Cycle 4 dans au moins 3 activités langagières (Socle Commun)

- **Compétences : Communiquer**, participer, interagir, respecter la parole de chacun, **s'exprimer**, dire ce que l'on n'a pas compris, s'auto-corriger, inter-corriger, travailler en équipe. Donner son avis. **Argumenter**.
- **Des documents authentiques**, culturels ou documentaires servent de support aux apprentissages.
- Proposition de **voyage en Espagne** à Valencia en avril 2027

Les moyens de réussir en espagnol :

- **Mémorisation** : bien apprendre les leçons de lexique, grammaire, conjugaison, orthographe : les bases.
- Prendre en notes la **trace écrite** du tableau sur le cahier et l'apprendre régulièrement.
- Bien **s'entraîner** à l'aide des exercices proposés
- Des petits tests de connaissances, des évaluations formatives intermédiaires en milieu de séquence et des évaluations finales qui valident un niveau de **compétence** atteint. Un **projet final** en fin de séquence, concret, créatif qui réinvestit toutes les notions abordées.

Les grandes lignes du programme en 4^{ème} :

- Diagnostic et révision des notions abordées en classe de 5^{ème}
- La présentation, la description, la comparaison, l'école et ses règles, ses valeurs, les chemins de l'école en Amérique Latine
- Les loisirs, les goûts, les préférences, les activités culturelles et sportives, les projets, les fêtes traditionnelles dans le monde hispanique
- L'amitié, les émotions, les sentiments, la personnalité, le harcèlement scolaire, la Journée Internationale de l'Amitié
- Les relations familiales, la communication et les nouvelles technologies
- Les souvenirs d'enfance, les rêves, les héros de contes
- Les métiers, les projets, les voyages



ESPAGNOL LV2



Mme PONS – M. DURAND

MATÉRIEL

- 1 cahier « grand format » 24X32 cm, 96 pages, gros carreaux + un protège-cahier
- Le manuel d'espagnol *A mí me encanta* 4° (Hachette Education)
- Le cahier d'exercices *A mí me encanta* 4° (Hachette Education) (Mr DURAND)
- Pistes audios élèves et ressources numériques en ligne :
<https://complements-eleves.hachette-education.com/>
- 2,5H / semaine

Activités langagières :

- Ecouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Ecrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère

Objectif : Niveau A2 en fin de Cycle 4 dans au moins 2 activités langagières (Socle Commun)

- **Progression spiralaire sur les 3 années du Cycle 4**
- **Communiquer**, participer, interagir, respecter la parole de chacun, **s'exprimer**, dire ce que l'on n'a pas compris, s'auto-corriger, inter-corriger, travailler en équipe. Donner son avis. **Argumenter**.
- **Des documents authentiques**, culturels ou documentaires servent de support aux apprentissages.
- Proposition de voyage en Espagne tous les 2 ans dans la limite des places disponibles (Valencia/Madrid)

Les moyens de réussir en espagnol :

- **Mémorisation** : bien apprendre les leçons de lexique, grammaire, conjugaison, orthographe : les bases.
- Prendre en notes la **trace écrite** du tableau sur le cahier et l'apprendre régulièrement.
- Bien **s'entraîner** à l'aide des exercices proposés
- Des petits tests de connaissances, des évaluations formatives intermédiaires en milieu de séquence et des évaluations finales qui valident un niveau de **compétence** atteint. Un **projet final** en fin de séquence, concret, créatif qui réinvestit toutes les notions abordées.

Les grandes lignes du programme en 4^{ème} :

- Diagnostic et révision des notions abordées en classe de 5^{ème}
- La présentation, la description, la comparaison, l'école et ses règles, ses valeurs, les chemins de l'école en Amérique Latine
- Les loisirs, les goûts, les préférences, les activités culturelles et sportives, les projets, les fêtes traditionnelles dans le monde hispanique
- L'amitié, les émotions, les sentiments, la personnalité, le harcèlement scolaire, la Journée Internationale de l'Amitié
- Les relations familiales, la communication et les nouvelles technologies
- Les souvenirs d'enfance, les rêves, les héros de contes
- Les métiers, les projets, les voyages



RAPPEL DU MATERIEL

- A avoir systématiquement sur soi : cahier 24x32cm et cahier de brouillon.
- A garder à la maison ou et en classe : manuel, cahier d'activités éventuel, dictionnaire.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes – **4 thèmes culturels** :
 - Langues/langages (par exemple, langage artistique : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction)
 - Ecole et société (exemple : comparaison des systèmes scolaires)
 - Voyages et migrations (exemple : voyages scolaires touristiques)
 - Rencontres avec d'autres cultures (par exemple, repères historiques et géographiques : patrimoine historique, naturel et architectural)
- * Chaque thème est abordé dans le contexte linguistique et culturel de l'Italie.

- **Objectifs** :

- Atteindre le niveau A2 en fin de cycle 4 (3^e) et travailler les 5 activités langagières :

*Compréhension de l'oral et de l'écrit

*Expression orale et écrite

*Interaction orale et écrite, médiation

« Au cycle 4, les élèves apprennent en parallèle deux langues vivantes étrangères ou régionales. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières, des visées majeures du cycle. » d'après le BO de l'Education Nationale n°31 du 30 juillet 2020. »

CONSEILS POUR REUSSIR

Comment travailler à la maison ? : apprendre la leçon et le nouveau vocabulaire de manière systématique.

Ce qui doit être appris par cœur ? : le vocabulaire.

Ce qui doit être compris : les erreurs des exercices et des évaluations pour ne pas les reproduire, refaire les exercices et les évaluations à la maison permettra de progresser plus rapidement.

Un site disciplinaire géré par le professeur offre à votre enfant un accompagnement à l'apprentissage et la possibilité de retrouver des ressources pédagogiques utilisées en classe : www.jaimelitalien.com.

PROJETS SPECIFIQUES

- Des actions pédagogiques vous seront annoncées en temps utile, notamment lors de la Semaine italienne à Avignon (du 7 au 18 octobre 2026).
- Un voyage scolaire à Florence en partenariat collège Champfleury & lycée Saint-Joseph Avignon est proposé aux élèves de 3ème cette année scolaire 2026-2027. Les élèves de 4ème en 2026-2027 seront appelés à s'inscrire à un échange scolaire en partenariat avec un lycée de la région des Pouilles, dans le Sud de l'Italie, dès le 3ème trimestre.



RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi – classeur, cahier de brouillon
- A garder à la maison ou et en classe – manuel, dictionnaire, petit cahier

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes – 4 thèmes culturels :
 - Langages (artistique : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction)
 - Ecole et société (notamment par exemple comparaison des systèmes scolaires)
 - Voyages et migrations (exemple : voyages scolaires touristiques)
 - Rencontres avec d'autres cultures (par exemple : repères historiques et géographiques : patrimoine historique, naturel et architectural)
 - * Chaque thème est abordé dans le contexte linguistique et culturel des pays germanophones
- Objectifs
 - Atteindre le niveau A2 en fin du cycle 4 (3^e)
 - Travailler les 5 activités langagières :
 - * Compréhension de l'oral et de l'écrit
 - * Expression orale et écrite
 - * Interaction orale et écrite, médiation
 - « Au cycle 4, les élèves apprennent en parallèle deux langues vivantes étrangères ou régionales. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières, des visées majeures du cycle. » d'après le BO de l'Education Nationale N 31 du 30 juillet 2020.



CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ? – apprendre la leçon et le nouveau vocabulaire de manière systématique
- Ce qui doit être appris par cœur ? – le vocabulaire
- Ce qui doit être compris – les erreurs des exercices et des évaluations pour ne pas les reproduire, refaire les exercices et les évaluations à la maison permettra de progresser plus rapidement et améliorer la note de l'évaluation

PROJETS SPECIFIQUES

- Projet d'échange franco-allemand Champfleury – Liebig (aller en décembre 2026 et accueil en mai/juin 2027)
- Projet de correspondance avec d'autres élèves germanistes d'Europe
- Fabrication des lanternes et procession Saint Martin en novembre (tradition allemande)
- Fabrication des étoiles et des couronnes de l'Avent en décembre (tradition allemande)
- Préparation de la journée de l'amitié franco-allemande et repas allemand en janvier
- Fabrication des œufs et décoration de l'Arbre de Pâques (tradition allemande)

Discipline : ECLA 4e

(Enseignement conjoint des langues anciennes)



MME LESCHIRA

RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi : le cahier
- A laisser en classe : le manuel

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Latin : La République romaine ; la vie à Rome (divertissements, théâtre, urbanisme, éducation...)
- Grec : le temps des héros (Hésiode : les premiers textes, l'Illiade, Jason, Héraclès, Thésée...)
- Objectifs : acquérir une culture ; faire des liens entre les langues anciennes et les langues vivantes étudiées au collège ; lire le Grec ; commencer à traduire le Latin.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison : relire la leçon et apprendre pour les évaluations prévues à l'avance (précisé dans l'agenda).
- Anticiper afin de préparer au mieux l'exposé de l'année.

PROJETS SPECIFIQUES (S'IL Y A LIEU)

- En lien avec l'initiation suivie en 6^e, des sorties « opéra » seront peut-être proposées durant l'année (en soirée, hors temps scolaire, donc seulement pour les volontaires). Cela dépendra de la réponse de l'Opéra d'Avignon.
- Une sortie à la journée sera organisée en fin d'année (Arles ?).

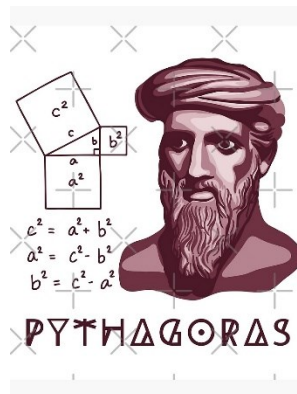
POSSIBILITE D'AJOUTER UN PARAGRAPHE SPECIFIQUE A VOTRE MATIERE

- Il s'agit d'un enseignement optionnel choisi par l'enfant : l'objectif est d'approfondir sa culture générale et de faire des liens avec les langues vivantes étudiées au collège. L'essentiel des apprentissages se fera en classe, peu de travail personnel est demandé.

LE MOT DES ENSEIGNANTS

- A partir de la quatrième, nous étudierons une langue par période : nous commencerons par le Latin jusqu'aux vacances de la Toussaints et poursuivrons par l'étude du Grec ensuite.
- Bonne année à tous !

Mathématiques 4e



M.FINOT

RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi :
Le cahier de leçon, le cahier d'exercices, quelques feuilles blanches à carreaux grand format, le cahier de brouillon, l'ardoise, le feutre et les instruments de géométrie.
- A garder à la maison :
Le livre, la calculatrice (sera demandé quand cela sera nécessaire) et les deux cahiers (réserve).
- A garder en classe :
Le carnet de réussite, le cahier d'Algorithme et le cahier de calcul mental.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes

Nombres et calculs	- Utiliser les nombres pour comparer, calculer et résoudre des problèmes - Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers - Utiliser le calcul littéral
Grandeurs et mesures	- Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées - Comprendre l'effet de quelques transformations sur les figures géométriques
Espace et géométrie	- Représenter l'espace - Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer
Organisation et gestion de données, fonctions	- Interpréter, représenter et traiter des données - Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités - Résoudre des problèmes de proportionnalité - Comprendre et utiliser la notion de fonction
Algorithmique et programmation	- Écrire, mettre au point, exécuter un programme

- **Objectifs**

Le raisonnement, au cœur de l'activité mathématique.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ?

Les leçons sont à lire et les notions symbolisées par un cœur sont à apprendre avant de faire les exercices demandés.

Les exercices donnés d'un cours pour le suivant sont obligatoires.

- Comment travailler en classe ?

Etre concentré, sérieux, participer en levant le doigt, ne pas bavarder.

Les devoirs doivent être écrits sur l'agenda (ils seront écrits au tableau), école directe n'étant qu'un outil de secours.

LES CERTIFICATIONS ET EVALUATIONS NATIONALES

- Éducation économique, budgétaire et financière (EDUCFI)

Les objectifs de l'EDUCFI s'inscrivent dans la mission de service public d'éducation et d'orientation des jeunes. L'enjeu de l'EDUCFI est de sensibiliser les élèves, dès l'école, à la compréhension des principes d'établissement d'un budget, aux notions de monnaie, de dépenses, de crédit et d'épargne.

- Evaluations Nationales 4e du **XX** au **XX** septembre.

LE MOT DES ENSEIGNANTS

Quelle est la particularité des arbres qui poussent en mathématiques ?



Ils ont des racines carrées ☺

Sciences-Physiques

M.TIRAND

RAPPEL DU MATERIEL :

- **A avoir systématiquement :**
 - Le classeur organisé correctement contenant 6 parties, le carnet de labo et le répertoire, ainsi que des feuilles à carreaux blanches simples et doubles et de deux couleurs simples.
- **A garder à la maison :**
 - Le livre de sciences-physiques et le grand classeur d'archives.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

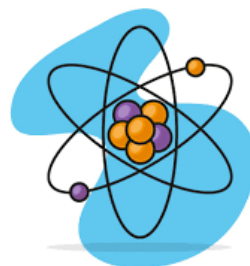
- **Contenu des programmes :**
 - *Thème 1 : Organisation et transformation de la matière*
 - *Thème 2 : Mouvements et interactions*
 - *Thème 3 : L'énergie et ses conversions*
 - *Thème 4 : Des signaux pour observer et communiquer*
- **Objectifs :** Développer le sens de l'observation et le raisonnement scientifique à l'aide de différentes activités documentaires et expérimentales.

CONSEILS POUR REUSSIR

- **Comment travailler à la maison :**
 - Afin d'installer de solides bases, il est nécessaire de :
 - Bien connaître le contenu du cours (titre, paragraphes, schémas, conclusions...)
 - Maîtriser les mots-clés et savoir les utiliser correctement.
 - Faire les exercices en respectant les consignes de rédaction, les méthodes de résolution.
 - Rattraper les cours et exercices suite à d'éventuelles absences.
 - S'organiser au mieux durant la semaine : s'avancer dans le travail demandé, faire preuve de constance afin d'être plus productif et efficace.
- **Ce qui doit être appris par cœur, ce qui doit être compris, ce qui doit être relu...**
 - Les leçons, les mots-clés doivent être compris et appris par cœur.
 - Les exercices, les activités doivent être comprises, relues et retravaillées pour réviser.

LE MOT DE L'ENSEIGNANT

Rester curieux de son environnement et des phénomènes du quotidien.





Rappel concernant le matériel

- À avoir en permanence en classe : un classeur contenant les leçons à jour ainsi que le livret de réussite.
- À conserver à la maison : les anciennes leçons doivent être archivées régulièrement dans le classeur prévu à cet effet, afin de maintenir un classeur de cours clair et allégé tout au long de l'année.

Les grandes lignes de l'année

Contenu des programmes :

- La planète Terre, l'environnement et l'action humaine : phénomènes météorologiques et risques – phénomènes volcaniques et risques – activités humaines et environnement.
- Le vivant et son évolution : nutrition et reproduction chez les animaux – diversité du vivant – parenté et évolution.
- Le corps humain et la santé : efforts physiques et corps humain – le monde microbien et notre organisme – digestion – reproduction et sexualité

Objectifs :

L'objectif de cette matière est :

- D'approfondir la compréhension du fonctionnement du vivant, de la Terre et des impacts de l'action humaine, tout en développant des compétences scientifiques avancées.
- De fournir des bases en biologie, géologie et éthique scientifique, tout en préparant aux enjeux environnementaux contemporains.
- Développer l'autonomie, l'esprit critique et la capacité à exploiter des documents, réaliser des observations et communiquer des résultats scientifiques.

Conseils pour réussir en classe et à la maison

Pour progresser et réussir au collège, il est essentiel d'adopter de bonnes habitudes à la fois en classe et à la maison.

En classe, il faut être attentif, écouter les consignes, participer activement et prendre des notes claires et organisées. Une attitude respectueuse et un bon comportement permettent de créer un climat de travail favorable pour tous.

Notez que :

- Toute absence lors d'une évaluation devra être rattrapée.

Les devoirs sont disponibles sur École Directe et doivent être notés sur l'agenda de l'élève.

À la maison, le travail ne s'arrête pas : relire les leçons régulièrement, préparer une fiche de synthèse par chapitre, apprendre les définitions et les méthodes, résoudre les exercices demandés pour s'entraîner et bien préparer son cartable sont autant d'étapes importantes pour bien suivre et ne pas accumuler de retard. Enfin, une lecture préalable des chapitres à venir peut vous aider à mieux comprendre en classe. La clé de la réussite, c'est la régularité et l'implication.

Mot de l'enseignant

Je vous encourage à croire en vous et à donner le meilleur chaque jour. Vous avez tous les capacités pour progresser, à condition d'être curieux, sérieux et réguliers dans votre travail. N'ayez pas peur de poser des questions ou de faire des erreurs : elles font partie de l'apprentissage. Je suis là pour vous accompagner, vous guider et vous aider à avancer. Ensemble, faisons de cette année une belle réussite !

Economat



- Le règlement financier est consultable sur le site de l'établissement : <https://www.trinitaires84.org/Les-contributions-financieres-des-familles.html>
- Les explications de réservation de repas et de paiement du porte-monnaie Restauration sont dans votre Espace Famille Ecole Directe / *Documents* (le porte-monnaie pour les études (au "ticket") est sur le même principe que le porte-monnaie Restauration).
- La réservation de la cantine pour les externes est **obligatoire** (tout repas non réservé se verra majoré de 2 €)
- Hormis précision particulière, tous les chèques sont à établir à l'ordre de : OGEC Champfleury
- Pour tout aspect financier, merci d'adresser votre mail à : economat@trinitaires84.org
- Les circulaires concernant les bourses nationales collège seront distribuées prochainement.
- Information des familles par mail lorsque des documents sont importants (distribution circulaires bourse, facture en ligne...)
- Importance de vérifier la facture annuelle **dès réception** (Régime, étude, adresse postale, IBAN, échéancier...)

L'APEL : Association des Parents d'Elèves de l'Enseignement Libre



L'APEL représente les parents dans les établissements scolaires privés. Elle participe à la vie de l'établissement en organisant des événements et des actions pour les élèves et les parents.

L'APEL soutient les familles en les informant et les accompagnant tout au long de la scolarité.

Elle favorise le dialogue entre les parents, les enseignants et la direction de l'établissement.

Son objectif est de contribuer au bien-être et à la réussite des élèves.

Concrètement, au collège Champfleury, nous participons aux conseils de classe, aux rencontres parents-professeurs, aux portes ouvertes ; nous organisons des bourses aux uniformes d'occasion, nous mettons en relation des parents pour du covoiturage ; nous organisons différentes ventes toute l'année scolaire, pour récolter des bénéfices qui sont réinvestis immédiatement dans le collège : nous finançons par exemple entièrement une sortie par classe et par niveau en 6^{ième}, 5^{ième} et 4^{ième}, et le bal des 3^{èmes}. Nous avons financé également l'année dernière l'achat d'étagères à casiers pour toutes les classes, pour diminuer le poids des cartables.

Notre prochaine Assemblée Générale aura lieu le vendredi 25 septembre 2026 à 18 h au collège.

N'hésitez pas à nous suivre sur nos différents réseaux, Facebook et Instagram (Apel Champfleury) .

<https://www.facebook.com/share/1JyMStQMhH/>

<https://www.instagram.com/apel.champfleury?igsi=MW5qdXQzdjUzdnJidg==>

Le Président

JP Antonetti-Ruggiero

Notes



