



Champfleury-Les Trinitaires : 150 ans au service de la jeunesse

Livret informations Sixièmes Rentrée 2026

Nom de l'élève :

Classe :



Sommaire

L'équipe de mon enfant	page 3
Mot d'accueil de la Cheffe d'établissement	page 4
La Vie scolaire : quelques rappels essentiels	page 5
L'Espace Numérique de travail	page 6
La Communauté Trinitaire de Champfleury	page 7
L'Association des Anciens de Champfleury	page 7
La Pastorale	page 8
Le C.D.I	page 10
Bien Être des collégiens : un projet d'établissement	page 11
L'Ecole du Bonheur	page 14
L'Ulis et les dispositifs pour élèves à besoins spécifiques	page 15
EPS et AS	page 16
Arts Plastiques	page 19
Education Musicale, Chorale et Ecole des Porte-Drapeaux	page 20
Français	page 24
Histoire Géographie et EMC	page 26
Anglais, Anglais Renforcé	page 28
Espagnol	page 30
Italien	page 31
Allemand	page 32
ECLA : Latin-Grec	page 33
Mathématiques	page 34
Enseignement Scientifique et technologique	page 36
Economat	page 38
APEL	page 38
Notes	page 39

L'équipe de mon enfant

Le ou la Professeur(e) principal(e) :

Français :

Mathématiques :

Anglais :

Espagnol :

Allemand :

Italien :

ECLA (Latin Grec) :

Histoire Géographie, EMC :

E.S.T. :

Éducation Musicale :

Arts Plastiques :

E.P.S. :

C.D.I. :

Pastorale :



Préambule de la cheffe d'établissement

Chers parents, chers élèves,

Nous espérons que cette rentrée scolaire se passe pour le mieux et que chacun se familiarise facilement avec son nouvel environnement de travail.

Cette année encore, l'équipe a eu à cœur de condenser les informations pratiques liées au fonctionnement de l'établissement dans ce livret. Ainsi, chers parents, vous disposerez tout au long de l'année de repères précis pour guider votre enfant dans son travail et connaître les procédures à suivre pour lui permettre d'évoluer sereinement au sein de notre maison. Conservez donc précieusement cet outil, il répondra sans doute à la plupart de vos questions ou vous permettra de savoir à qui les adresser.

Rassurez-vous, votre enfant maîtrise déjà la majorité des procédures rappelées dans ce livret puisque la première semaine de septembre est principalement consacrée à faire connaissance, à rappeler nos fonctionnements ou à sensibiliser nos élèves aux nouveautés. Faites donc en premier lieu appel à lui/elle en cas de doute, ce sera l'occasion pour vous de réaliser à quel point il/elle est autonome et acteur/actrice de sa scolarité.

Je profite de ce préambule pour remercier Mme Grillon qui a effectué le délicat travail de mise en page et chacun des adultes qui a œuvré pour rendre ce petit guide clair, complet et attrayant.

Belle année scolaire à tous,

Anne-Claire Gonzalez

Cheffe d'établissement du Collège



Vie scolaire



PRESENTATION DE LA VIE SCOLAIRE

- La vie scolaire fait référence à la vie au sein de l'établissement, en dehors de la salle de classe. Elle vise à offrir aux élèves les conditions de leur réussite et de leur épanouissement. Sous la responsabilité du directeur adjoint, la vie scolaire veille à l'assiduité des élèves, au respect et à la sécurité des personnes.

COMPOSITION DE L'EQUIPE DE LA VIE SCOLAIRE

- M. OSSOSSO
- Mme. DAQUIN, également en charge de l'infirmerie de l'établissement : coordinatrice des PAI.
- Mme. URBAIN
- M. MABILOTTE

POINTS ESSENTIELS DU REGLEMENT INTERIEUR

- Le carnet de liaison doit être présenté à la vie scolaire aux entrées et sorties de l'établissement, ainsi que la carte de cantine lors de la pause méridienne.
- Lors du passage au self, l'élève doit présenter sa carte de cantine.
- Tout élève arrivant en retard doit passer par la vie scolaire pour prendre un billet de retard. Au-delà de 15 minutes de retard, l'élève sera dirigé vers la salle d'étude.
- **Après une absence, l'élève doit présenter son carnet à la vie scolaire avec le billet dûment rempli par les parents (cf p45 du carnet de liaison).**
- **L'uniforme de l'Institution Champfleury est obligatoire au quotidien (cf p4 du carnet de liaison). Tout élève ne respectant pas le code vestimentaire attendra en étude qu'un de ses parents lui apporte le vêtement conforme.**

AUTORISATION DE SORTIE DE L'ETABLISSEMENT

- Lors de la pré-rentree, une fiche d'autorisation de sortie sera remise à l'élève. Le responsable légal choisit entre :
 - Le statut **R1** restreint les autorisations : présence obligatoire de l'élève de 7h55 à 16h45 (7h55 à 11h55 le mercredi) et sortie possible de 11h55 à 13h45 pour les externes.
 - Le statut **R3** permet davantage de souplesse : si son emploi du temps le permet, l'élève pourra entrer au plus tard à 8h55 le matin et sortir au plus tôt à 15h50 l'après-midi (11h le matin pour les élèves externes).

RECOMMANDATIONS

- Pensez à marquer vos vêtements au nom et prénom de l'élève.
- Pour les élèves venant à vélo et à trottinette, l'usage d'un antivol est fortement recommandé. Le casque est désormais obligatoire dans le Vaucluse pour les trottinettes électriques.

TELEPHONES PORTABLES ET OBJETS CONNECTES

L'usage des téléphones portables, des lecteurs audio et vidéo et de tout autre moyen de communication (tablettes, consoles de jeux portables, montre connectée...), n'est pas autorisé dans l'établissement. Cela signifie également que les téléphones portables et les montres connectées ne doivent pas être visibles.

- Ils doivent être complètement éteints (et pas simplement laissés en « mode avion »).
- S'agissant des téléphones portables et des montres connectées, toute visibilité, sonnerie intempestive voire utilisation sera sanctionnée comme suit :
- Sonnerie ou téléphone visible, par une retenue rouge

L'Espace Numérique de Travail



Pour Ecole directe, vous disposez d'identifiants et de mots de passe ;

Ecole Directe	
Identifiant parent 1 Mot de passe Parent 1	
Identifiant parent 2 Mot de passe Parent 2	
Identifiant Elève Mot de Passe Elève	
Connexion Réseau au Collège	
Identifiant Elève Mot de Passe Elève	
Boite Mail Outlook	
Identifiant Mot de passe	
PIX	
Identifiant Mot de passe	
Pearltress	
Identifiant Mot de passe	

un pour votre enfant et deux en tant que parents. Chaque parent doit activer son compte (obligation légale indispensable pour les réinscriptions). Vous avez deux comptes Ecole Directe avec 2 adresses mails différentes et deux numéros de portable différents. **Veillez à consulter régulièrement** vos comptes parents, notamment la boîte mail Ecole Directe. Chaque nouvel élève doit activer son compte dès le début de l'année.

Les anciens élèves conservent ceux de l'année passée.

En cas de problème avec le compte élève, contactez M.Ossosso à la Vie Scolaire.

- **Pour Ecole directe Famille** : vous devez activer le lien envoyé sur la boîte mail indiquée à l'établissement, lors de l'inscription, **uniquement les nouveaux**. Pensez à vérifier vos indésirables. **Pour consulter l'ensemble des documents sur Ecole Directe Famille, la connexion à un ordinateur est indispensable!** Vous pouvez retrouver sur Ecole Directe les bulletins de vos enfants des années précédentes au collège Champfleury.

En cas de perte de vos identifiants ou mots de passe, de problème avec votre compte Ecole Directe Parents, contactez secretariat.college@trinitaires84.org

- **Pour la messagerie Outlook**, le nouveau collégien doit réinitialiser son mot de passe **à la première connexion**.

En cas de problème pour Outlook , contactez secretariat.college@trinitaires84.org

- **Pour Pearltress**, la procédure de connexion sera envoyé aux élèves en bénéficiant via Ecole Directe. L'application Pearltress peut être utilisée sur portable ou tablette. Pearltress est un outil pour préparer des exposés mais aussi un espace pédagogique partagé entre élèves et enseignants. Les élèves peuvent consulter le CDI virtuel du collège sur cet espace. **En cas de souci, vous devez contacter la professeure documentaliste, Mme Grillon.**

Communauté des Religieuses Trinitaires 2026-2027



- La Communauté des Religieuses Trinitaires à Champfleury est composée de cinq Sœurs : Sr Claudine Maria, Sr Nathalie, Sr Noeline, Sr Léonie et Sr Laurence.
- Deux jeunes en formation sont en stage dans la Communauté : Belinda vient du Congo Brazzaville et Mélanie vient de Madagascar. Elles sont Postulantes (elles consacrent leur temps à compléter leur formation religieuse dans le domaine de la foi, à s'initier à la prière, à la vie communautaire, au service des autres selon le Charisme de la Congrégation.)
- Nous les Sœurs, nous sommes heureuses de collaborer avec les parents et les enseignants de notre établissement scolaire à Champfleury. C'est un plaisir pour nous d'être avec les élèves. Ensemble, nous vivons le thème de cette année « Enraciner pour grandir, envoyer pour aimer » !
- Dans notre vie quotidienne, nous essayons de vivre notre devise :
« TOUT POUR LA GLOIRE DE LA SAINTE TRINITÉ,
TOUT POUR SON AMOUR »

Sœur Claudine Maria

Association des Anciens de Champfleury



- L'association des anciens de Champfleury-Les Trinitaires a vu le jour durant l'année 2025.
- Parce que notre établissement, par son histoire, ses valeurs et son enseignement, a marqué durablement de nombreuses générations, cette formidable initiative entend fédérer celles et ceux qui y sont restés attachés.
- L'association a ainsi pour objets de maintenir et de renforcer les liens d'amitié et de solidarité entre les anciens élèves et personnel de l'établissement Champfleury ; de promouvoir les valeurs éducatives et trinitaires qui lui sont propres ; d'organiser des événements (rencontres, conférences, soirées, voyages) pour ses membres ; de faciliter l'entraide professionnelle et sociale entre les membres et de soutenir financièrement ou moralement des initiatives en lien avec les anciens élèves ou l'établissement.
- Si vous êtes intéressés en tant qu'ancien de l'établissement vous pouvez nous contacter sur : associationancienschampfleury@trinitaires84.org et sur les réseaux sociaux : Page FB : Association des Anciens de Champfleury et Compte Instagram : asso-anciens-champfleury-84



Pastorale



Préparation aux sacrements

- De 9h00 à 12h00, une fois par mois, le samedi.
- 1ère rencontre le 19 Sep. 2026.
- Réunion d'informations pour les parents, le 12 décembre 2026.
- Participation au pèlerinage sacramentelle diocésain (du 22 au 26 Fév. 2027) ou au pèlerinage de Lourdes (du 17 au 23 Avril 2027)
- Une journée de retraite au collège, la veille de la célébration du sacrement.



Contact

- Mme Aude LARCHER,
adjointe en Pastorale
scolaire.
- pastorale.college@trinitaires84.org



Rencontres

- 1h par semaine de culture chrétienne ou de catéchisme
- Messe ou parcours "art & religions", le vendredi, une fois par mois, de 8h00 à 8h55, par niveau.
- Confession et adoration, le vendredi, de 13h15 à 13h45.



Évènements

- Veillée de prière festive avec le Pape, le vendredi 25 septembre.
- Grand jeu de la Toussaint.
- Mercredi 2 Déc, messe de l'aurore à Notre Dame des Doms, suivi d'un petit déjeuner au self.
- Mardi 8 Déc, en la fête de l'Immaculée Conception, illumination de la façade, chocolat chaud, temps de prière et Messe.
- Oeuvres caritatives, concours et temps de relecture de vie pendant l'avent et le carême.
- Messes pour l'Epiphanie, pour Pâques et pour la Ste Trinité.
- Cinéclub
- Pèlerinage diocésain de Lourdes (du 17 au 23 Avril 2027)
- Baptême, Première communion & Confirmation
- Voyage à Rome pour les 3es, du 21 Fév. au 25 fév. 2027





Trois propositions de parcours pastoral



- Parcours catéchisme

1h/sem de catéchisme

Faire connaître le Christ,
en vue de l'aimer et de le suivre.

Messe

(1 fois/mois)

- Parcours culture chrétienne

1h/sem de culture chrétienne

Faire découvrir et comprendre l'héritage chrétien,
sans exiger d'adhésion de foi.

& Percevoir ce que vivent les chrétiens
lorsqu'ils se rassemblent pour prier.

Messe

(1 fois/mois)

- Parcours culture chrétienne et art & spiritualité

1h/sem de culture chrétienne

Faire découvrir et comprendre
l'héritage chrétien,
sans exiger d'adhésion de foi.
& Explorer des oeuvres artistiques
à la lumière des religions.

Art &

Spiritualités

(1 fois/mois)





COLLÈGE CHAMPFLEURY
LES TRINITAIRES
ANNÉE SCOLAIRE : 2026-2027

Qu'est ce que le C.D.I ?

CONTACT:
POUR JOINDRE LA Professeure
DOCUMENTALISTE
MME GRILLON :
04-90-16-47-60
@ :
sandrine.grillon@trinitaires84.org

Le C.D.I. est le Centre de Documentation et d'Information.
On y vient seul(e) ou avec son enseignant(e).
On apprend des méthodes pour devenir autonome dans son travail pour entrer au lycée.
On apprend aussi à avoir un esprit critique face à l'information.



LE CDI QUE VAIS-JE Y FAIRE?



- Des recherches documentaires.
- Faire ses devoirs en bénéficiant d'une aide pédagogique.
- Travailler sur les outils numériques.
- Lire.
- Pour un temps calme : dames, échecs, puzzle, arts créatifs...
- Travailler avec des enseignant(e)s et la professeure documentaliste.
- Emprunter des livres et des magazines.
- Préparer l'orientation avec le kiosque Onisep en lien avec les professeurs principaux.
- Pour une formation aux compétences psycho sociales.



J'emprunte au CDI

Tout élève de l'établissement, peut emprunter les ouvrages du CDI :
- 15 jours pour les romans.
- 1 semaine pour les magazines et les documentaires.



Fiches inscriptions CDI
entre 12h50 et 13h45
Entrée Self

Activités au CDI

Chocolat Littéraire : de la 6ème à la 3ème

A partir de septembre, une fois par mois : partage gourmand autour de nos lectures, de 17h à 18h

Atelier créatif : dès octobre : 6 places 1 fois par semaine entre 12h50 et 13h45.

Jeux de société : une fois tous les 15 jours entre 12h50 et 13h45.

Atelier Street Art : une fois par semaine à partir d'octobre le vendredi de 17h à 18h.

OUVERTURE DU C.D.I.



Lundi 8h-12h Fermeture récréation Matin 12h50- 17h Ouverture récréation A-M	Mardi 8h-12h Ouverture récréation Matin 12h50- 17h Fermeture récréation A-M	Jedi 8h-12h Ouverture récréation Matin 12h50- 17h Fermeture récréation A-M	Vendredi 9h-12h Fermeture récréation Matin 12h50- 17h Ouverture récréation A-M
--	--	---	---



CDI

- Equipements pour les élèves à besoins spécifiques. (tabourets à bascule, ballons de yoga, paravents d'attention, casques anti-bruits, tableaux blancs...)
- Coin calme.
- Activités culturelles : Chocolat littéraire, Ateliers créatifs.
- La Marelle de la Réussite: rentrée 2026 en lien avec l'ULIS.

COORDINATION PPRE-PAP-PPS

En soutien des professeurs principaux :
2 personnes ressources:
Mmes Dinard et Grillon



CPS ET ECOLE DU BONHEUR

- Compétences Psycho-Sociales
- L'Ecole du Bonheur : 6ème : Mme Jurus.
- C.P.S. : Mme Grillon
- 1 classe de Seme-1 de 4ème et 1 de 3ème : 10 à 15 élèves.
- en lien avec l'EARS et les programmes scolaires.
- Apprendre à se connaître, entrer en relations avec les autres dans le respect et prendre sa place dans la société.

MPP (méthode de préoccupation partagée) et Protocole enseigner en paix



- Adultes formés par le Centre RESIS
- Cellule MPP : méthode non blamante q adultes des équipes pédagogique et éducative.
- Protocole de 6 semaines pour améliorer le fonctionnement d'une classe.

Des lieux au collège

- Coin calme au Rdc.
- Piano au Rdc.
- Jeu d'échecs géant au Rdc.
- Salle de Bien Etre.
- CDI.
- Cours de récréation.



Favorise le climat scolaire propice à la réussite de tous les élèves

Faire du lien

Un élément déterminant et de la bienveillance

BIEN ETRE DES

ÉLÈVES AU COLLÈGE

-2026-2027



Outils de lutte pour gérer et prévenir

EQUIPE BIEN ETRE

- Interventions de professionnelles formées:
- Mme Garot : coach scolaire.
 - Mme Bazin : sophrologue.
 - Mme Susini : art-thérapeute.
 - Mme Boissy : Educatrice et intervenante EARS.



FORMATIONS 2026-2027 :

Pour les adultes

- PSMM : Premiers secours Santé Mentale.
- La médiation canine et la pédagogie.
- Education bientraitante.
- Education, numérique et IA.



Des projets de 2026 à 2028

- Aménagements de la cour de récréation.
- SISIM : 5 au 9 Octobre 2026 : Pour notre santé mentale, ouvrons nous aux arts.
- Semaines d'information à la Santé Mentale: ateliers, conférences.
- Projet création Parcours Street-Art dans Avignon : en lien avec la Mairie et différentes associations comme VDHQ, Imago.
- Médiation canine en préparation au collège pour 2028.
- Liens avec des associations pour la Santé et le Bien Etre des collégiens : Association Vivre Douxheureux au quotidien, Association Manolella, le CODES 84...
- Un service civique en appui des projets.



Bien Etre au Collège

EQUIPE M.P.P., MME GAROT, MME BAZIN, MME SUSINI, MME BOISSY

EQUIPE METHODE DE PREOCCUPATION PARTAGEE :

- Une équipe de 9 adultes (équipe pédagogique et éducative) formés à la méthode.
- Afin de prendre en charge les victimes, faire cesser les brimades.
- Avec une intervention précoce aux premiers signes d'intimidation.
- En soutenant l'élève victime et sa famille, en suivant de près la situation.
- En intervenant sur l'effet groupe.
- En respectant absolument toutes les personnes y compris l'intimidateur : il s'agit d'une méthode non blâmante.
- En agissant avec tact et délicatesse.
- En instaurant une relation de confiance afin de faire changer les postures de chacun.

MME GAROT : LA GESTION MENTALE

La réussite scolaire n'est plus un secret : elle passe par la découverte des stratégies mentales les plus efficaces et la confiance en soi ; voilà ce qu'il faut mettre en œuvre pour détenir la clé du succès !

Mais la volonté ne suffit pas toujours pour détenir les bonnes cartes, celles qui mènent aux bons résultats. Pourquoi ? tout simplement parce que les moyens mis en œuvre par l'élève ne sont pas ceux qui lui conviennent. Dans cette optique, je propose des entretiens pédagogiques individuels qui vont l'amener à découvrir comment il doit s'y prendre pour que ses efforts soient enfin récompensés.

A partir de là, les bases sont posées pour améliorer la confiance en soi et envisager sereinement l'année scolaire.

MME BAZIN : LA SOPHROLOGIE

Je m'appelle Marilyn Bazin, je suis coach et sophrologue.

Au collège, je suis là pour t'accompagner si tu en ressens le besoin.

Tu peux venir me voir par exemple si tu veux :

- prendre confiance en toi,
- apprendre à gérer ton stress ou tes émotions,
- oser parler plus facilement quand tu es timide,
- mieux vivre une dispute ou un conflit,
- retrouver de la motivation quand tu te sens découragé,
- exprimer ce que tu ressens sans avoir peur d'être jugé,
- trouver des solutions quand tu rumines trop ou que tu n'arrives pas à te calmer,
- ou tout simplement avoir un endroit pour vider ton sac.

Cette liste n'est pas exhaustive : chaque situation est différente, et tu peux venir me parler de ce que toi tu traverses.

La première fois, on prend une heure ensemble pour apprendre à se connaître et voir ce qui peut t'aider. Ensuite, les rendez-vous durent 30 minutes.

Tu trouveras ici un espace bienveillant, rassurant et sans jugement, où tu peux être toi-même en toute sécurité.

Mon rôle est de t'écouter, de t'accompagner et de te donner des clés simples pour que tu retrouves du calme, de la confiance et plus de sérénité au quotidien.



MME SUSINI : L'ART THERAPIE

Pour la 3^{ème} année consécutive, un espace d'art-thérapie est proposé aux élèves qui en éprouvent le besoin, le lundi de 12h à 14h, au sein de l'établissement.

Ils peuvent en parler à leur professeur principal ou à M Marron.

En fonction du nombre d'élèves, nous faisons 1 ou 2 groupes.

Cet espace de bienveillance, avec des supports proposés, tel que : l'argile, le collage, la peinture, les marionnettes, etc., va permettre à l'élève de s'exprimer, de créer, de déposer ce qu'il veut.

Ces séances se font en petit groupe pour travailler sur les problèmes rencontrés en grand groupe de classe et dans leur environnement quotidien.

Il ne s'agit pas de trouver des solutions à leur place, mais de les aider à prendre le recul sur leurs blessures, contrariétés, mal-être, en tenant compte de leur fonctionnement, pour s'apaiser et mieux vivre les choses du quotidien, en apprenant à accueillir le réel et leurs émotions.

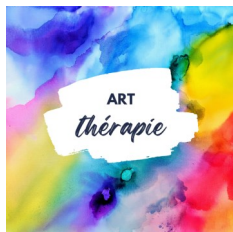
L'objectif principal de l'art-thérapie est donc l'amélioration de la qualité de vie du sujet, en débloquent ce qui gêne dans la vie de tous les jours, avec douceur et au rythme du jeune qui s'amuse en dessinant, en modelant de l'argile, en construisant, etc...

L'art-thérapie, dans un accompagnement semainier, va aider l'élève à être plus lui-même, en réveillant sa créativité par les différents supports.

Le petit groupe constitué va jouer un rôle important dans l'interaction, et peut permettre l'entraide et l'écoute. Les élèves s'y découvrent d'une nouvelle manière.

Les élèves sont contents de venir toutes les semaines, et sont encadrés par une art-thérapeute formée et certifiée (que je suis), qui est extérieure à l'établissement et au personnel, et qui les accueille avec bienveillance tel qu'ils sont, dans toute leur personne, avec leurs peurs, leurs angoisses et/ou leurs stress, dans un espace adapté pour eux, basé sur la confiance et la discrétion. Certains ont trouvé ce qui les bloquaient et les rendaient timides, trop sensibles, trop agressifs, etc..., et vivent mieux aujourd'hui leur vie de jeune.

Sylvie art-thérapeute



Mme BOISSY : POINT ECOUTE : de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Le point écoute est un lieu privilégié où chaque élève de la 6^{ème} à la 3^{ème} est le bienvenu pour partager une inquiétude ou une difficulté sous le regard d'une adulte professionnelle. Chaque élève peut prendre rdv auprès de l'infirmière scolaire ou sur les conseils d'un professeur pour venir vivre un temps d'écoute et d'échange.

L'objectif du point écoute est de poser sur le jeune un regard ni répressif ni permissif mais un regard personnalisé sur chacun.

La valeur essentielle se trouve dans la personne, et elle est infinie. Le plus important pour le jeune à travers l'écoute et le regard de l'adulte est de découvrir que sa valeur est infinie et ainsi mieux affronter les difficultés qu'il peut vivre au collège ou à la maison.

L'École du Bonheur en 6e

Apprendre à mieux se connaître pour mieux grandir

Mme JURUS

Chers parents,

Cette année, les élèves de 6e participeront à un parcours de **6 séances** intitulé « **L'École du Bonheur** », inspiré de la démarche pédagogique développée par **Fritz Schubert**, chef d'établissement de Heidelberg (Allemagne).

Convaincu que le bien-être favorise les apprentissages et la réussite, Fritz Schubert a créé, il y a plus de quinze ans, un enseignement consacré au renforcement de la confiance en soi, la motivation, la coopération et le plaisir d'apprendre. Aujourd'hui, son approche est mise en œuvre dans de nombreux établissements scolaires dans plusieurs pays européens.

Au fil des six séances, les élèves seront invités à :

- découvrir leurs **forces** et leurs talents ;
- identifier leurs **axes de progression** avec bienveillance ;
- reconnaître les situations dans lesquelles ils se sentent heureux, motivés ou fiers ;
- mieux comprendre leurs émotions ;
- développer la confiance en soi, l'empathie et la qualité des relations avec les autres ;
- apprendre à mobiliser leurs ressources face aux difficultés.

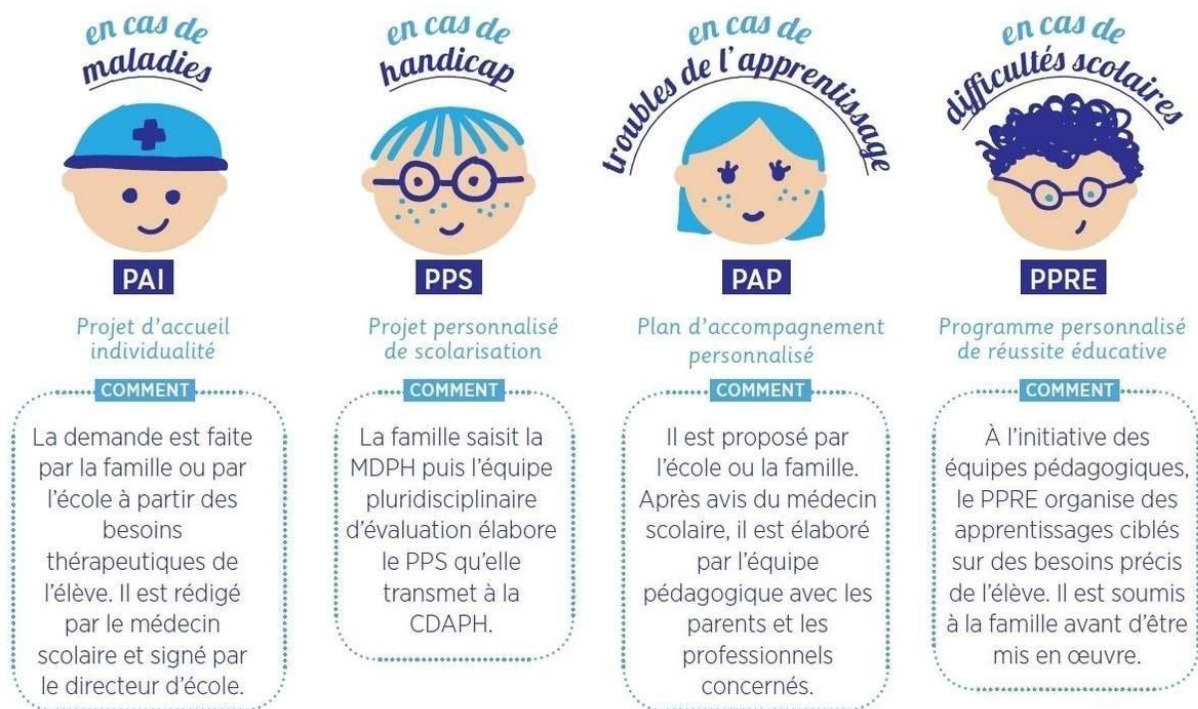
Les activités proposées seront variées : jeux coopératifs, échanges, défis, activités créatives et temps de réflexion personnelle. Il ne s'agit ni d'un cours traditionnel ni d'une évaluation, mais d'un espace de dialogue et d'expérimentation où chacun avance à son rythme, dans le respect de soi et des autres.

Ce projet s'inscrit pleinement dans les objectifs éducatifs du collège et dans le développement des **compétences psychosociales**, reconnues par l'Organisation mondiale de la Santé comme essentielles au bien-être, à la santé et à la réussite des jeunes.

Nous sommes heureux d'accompagner votre enfant dans cette belle aventure, afin qu'il puisse mieux se connaître, prendre confiance en lui, développer des relations positives et construire des ressources qui lui seront utiles tout au long de sa scolarité... et bien au-delà.



Aménagements pour les élèves à besoins spécifiques : comment s'y retrouver?



PROFESSEURE COORDINATRICE PPRE, PAP, PPS : MME GRILLON.

REFERENTE PAI : MME DAQUIN , VIE SCOLAIRE.

Dispositif ULIS ; une ambition commune

MME DINARD, AESH COLLECTIVES : MME DE CACQUERAY ET SR LEONIE

En collaboration avec l'ensemble de l'équipe éducative pédagogique et éducative. L'enseignante/coordinatrice et l'AESH collective accompagnent les élèves en situation d'handicap dans l'apprentissage par l'enseignement du français, mathématiques ainsi que de matières transversales mais aussi dans la remédiation des cours vus en inclusion.

Les pédagogies et les apprentissages prévus

- français et mathématiques : adaptés aux besoins et au rythme de chaque élève
- compétences transversales : autonomie, communication, socialisation
- projets spécifiques : ateliers sensoriels, activités pratiques, sorties pédagogiques
- objectifs individualisés : chaque élève progresse selon son projet personnalisé

Collaboration avec les familles

- communication régulière (cahier de liaison, rendez-vous individuels)
- valorisation des progrès, même modestes
- participation possible à certains projets ou ateliers

Le dispositif ULIS vise à offrir à chaque élève un cadre bienveillant, structurant et adapté, pour lui permettre de développer ses compétences, gagner en confiance et trouver sa place au sein du collège.

RAPPEL DU MATERIEL : LA TENUE DE SPORT.

Elle est spécifique, conforme à l'uniforme scolaire (cf. Règlement intérieur) et adaptée aux conditions météo. L'élève prévoit une tenue de rechange surtout en cas d'intempéries. Le port de chaussures de sport adaptées de type running ou tennis est fortement conseillé.

Pour garantir la pérennité du revêtement du gymnase, les élèves doivent porter des **chaussures de sport spécifiques au sport en salle** lorsqu'ils pratiquent une activité en intérieur.

Nous entendons par cela, des chaussures **prévues à cet effet uniquement**. Elles devront évidemment être propres, car exclusivement dédiées à l'intérieur et disposer de **semelles non marquantes**.



Des modèles d'entrée de gamme, proposés par les grandes surfaces de sport à des prix abordables feront très bien l'affaire. Mention « NO MARKING » (Cf Photos)

Concernant les chaussures, pour des raisons évidentes de sécurité, les enseignants d'EPS seront intransigeants sur le laçage, sous peine de sanctions



LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE : LA PROGRAMMATION DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES.

L'objectif est de permettre aux élèves de découvrir des activités physiques appartenant à des familles différentes, d'apprendre et de progresser en vue de valider les compétences des programmes dans les activités pratiquées. **Elles sont donc obligatoires** (à la différence de l'association sportive).

Programmation des activités sportives de la classe de 6 ^{ème} .			
6 ^{ème}	Combiné athlétique	Natation	Badminton
	Vitesse haies	Danse	Basket

Les enseignants d'EPS mettront tout en œuvre pour proposer **un temps de validation de l'ASNS (attestation du savoir nager en sécurité)**. Pour information, le service des sports de la ville d'Avignon propose l'école de natation des ados (inscription début septembre). Cette année l'accent est porté sur cette activité et le cycle sera plus long que les autres activités (organisation par semestre). Certaines classes iront à Folard et d'autres à Reynes avec un déplacement en tramway.

CONSEILS POUR REUSSIR

- S'impliquer physiquement dans une logique d'apprentissage et de progrès peu importe l'activité pratiquée.
- Ecouter très attentivement les consignes données pour comprendre les exigences, les attentes du cycle et y répondre.
- Accepter de s'engager dans les différents rôles à tenir dans le dispositif.

PROJETS SPECIFIQUES :

- Evaluations Nationales :

À la rentrée 2026, une évaluation des aptitudes physiques des élèves de sixième est mise à disposition des établissements volontaires. Elle offre un positionnement des élèves dans un groupe de maîtrise « à besoins », « fragile » ou « satisfaisant » pour chacune des aptitudes physiques. Cette évaluation reconnaît pleinement l'importance de l'activité physique dans la réussite scolaire et le bien-être des élèves. Elle ne donne pas lieu à des notes malgré le terme « évaluation ». Elles se feront pour les 4 sixièmes les mercredis 9 septembre 2026.

- Le Cross de l'établissement :

Date à confirmer pour le **mardi 13 octobre 2026** au stade GILLARDEUAX. Venez nombreux pour supporter et/ou participer ! Circulaire spécifique à venir sur ce point.

- L'Association Sportive (A.S) de l'établissement : Inscriptions jusqu'au 30 septembre

Ce sont des pratiques facultatives proposées aux élèves le midi et le soir après les cours. Elles peuvent déboucher sur des rencontres compétitives entre établissements le mercredi après-midi. Début des créneaux :

Le lundi 14 septembre 2026

(Voir formulaire d'inscription à compléter sur **école directe**). Vous pouvez également nous suivre sur la page **Facebook** de l'établissement « Sport Champfleury »

Association Sportive Champfleury 2026-2027

L'Association Sportive de l'Institution Champfleury propose aux élèves du collège de participer à diverses activités physiques et sportives pendant la semaine en complément des cours d'EPS. L'idée est de promouvoir l'activité physique en offrant un temps de pratique supplémentaire et ainsi permettre la découverte ou l'approfondissement d'une activité.

Les créneaux débutent à partir du lundi 14 septembre 2026. Le calendrier des rencontres sportives inter-établissements proposées par l'UGSEL Vaucluse sera affiché au gymnase et également disponible sur la page **Facebook SPORT CHAMPFLEURY**, page sur laquelle nous diffusons des informations et comptes rendus des sorties des élèves du mercredi après-midi.

IMPORTANT ! Inscription sur école directe ! en page d'accueil ou onglet "formulaires et sondages"

Fitness	Football	Volley-ball
Jeu 12h45-13h40 Mlle KERSUZAN Gymnase du collège	Vendredi 12h45-13h40 M. REVOL Terrain de sport du collège	Mardi 12h45-13h40 Mlle LECOMTE Gymnase du collège

Badminton	Escalade	Basket-ball
Lundi 12h45-13h40 M. REVOL Gymnase du collège	Lundi 17h-18h Mlle LECOMTE Gymnase du collège	Mardi 12h45-13h40 Mlle KERSUZAN Terrain de sport du collège

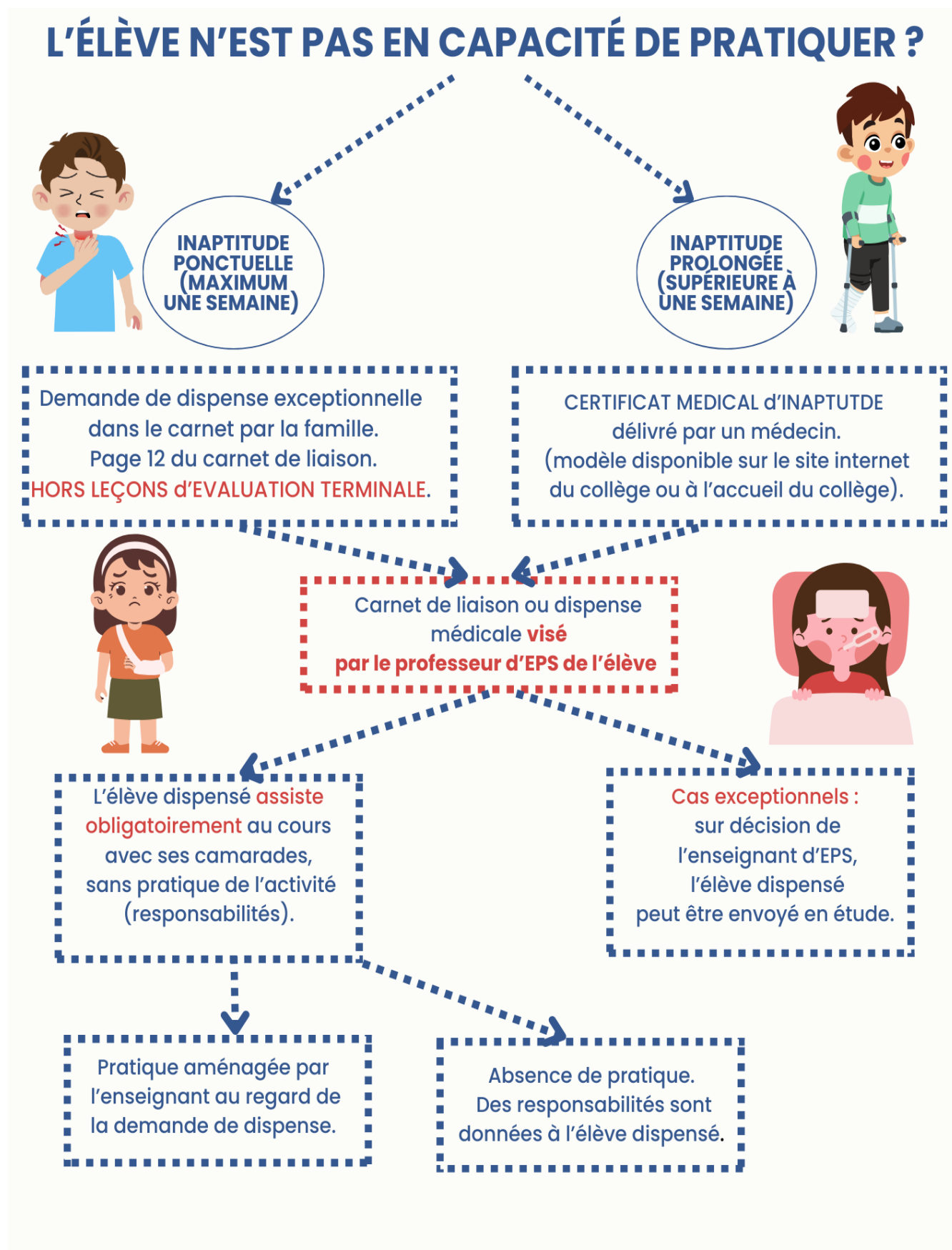
Contrat moral de fonctionnement de l'AS :
L'élève s'engage à être assidu aux créneaux d'AS, à participer aux rencontres et à prévenir l'enseignant en cas d'absence.

L'EVALUATION EN EPS :

Chaque cycle d'activité donne lieu à une ou plusieurs évaluations certificatives (notes & compétences).

DISPENSES ET INAPTITUDES :

Deux maîtres-mots « **La confiance** » réciproque Familles/Enseignant et « **La communication** » !





Enseignante :

**Mme
ISTRE**

Arts plastiques - cycle 3

Les Arts Plastiques en 6^{ème} ?

On y découvre des artistes et leur démarche, des techniques de l'art : dessin, peinture, photo, art numérique, travail du volume...

Mais au cœur de cet enseignement : comment rendre un élève créatif ?

L'objectif est de découvrir la matière et sa pédagogie « inversée » : le savoir se construit au fil de l'expérience collective.

Bien sûr il y aura des « exercices » et des leçons, mais pour développer la créativité, chaque élève se trouve confronté par le professeur à une « proposition-problème » qui le laissera perplexe dans un premier temps, et va le faire réfléchir...

Il devra alors **inventer plusieurs solutions possibles, personnelles.**

Une posture difficile pour les élèves qui devront apprendre à expliquer pourquoi leur réponse est juste tout en étant singulière !

MATÉRIEL

Avoir son matériel de base et son cahier à chaque cours :

- **1 cahier Travaux Pratiques « très grand format » 24X32 cm recouvert d'un protège-cahier transparent** (même si la couverture du cahier est en plastique)

Ce cahier servira plusieurs années, il faut bien le protéger.

- **1 feutre noir + 1 feutre rouge** moyens (vous pouvez les prendre dans votre pochette 12 feutres)
- **1 rouleau de scotch + 1 tube de colle liquide + 1 bâton de colle**
- **1 crayon gris HB** (ni trop gras ni trop sec) + **1 gomme**
- **1 pochette de feuilles épaisses CANSON**

Le matériel de peinture :

Il reste à la maison mais sera à apporter quand le professeur le demandera.

Dans 1 sac en plastique marqué au nom de l'élève avec sa classe :

- **3 Pinceaux** - 1 fin, 1 moyen, 1 gros
- **5 tubes de GOUACHE** : 3 couleurs primaires (bleu cyan, rouge magenta, jaune clair) + noir + blanc
- **1 chiffon microfibre**
- **1 éponge et du papier Sopalin**

Le matériel personnel (feutres et crayons de couleur) n'est pas nécessaire mais peut être amené : il doit alors être marqué au nom de l'élève. Quelquefois il faudra apporter des petits matériaux de récupération...

Si un ZERO apparaît dans les notes, dites à votre enfant de vite venir me voir, ne m'écrivez pas svp.

Attitude en classe :

Politesse, respect, calme et bonne volonté sont indispensables.

- **Ecouter et observer, réfléchir, chercher à comprendre** la proposition du professeur, **être curieux**
- **Se concentrer, réagir** à la proposition du professeur et **être actif, créatif, inventer des solutions** qui répondent au problème posé par le sujet, **se poser des questions, demander de l'aide si besoin, relever le défi**
- **S'appliquer, finir** ce qui est commencé, **expliquer ses choix, communiquer**

S'engager vraiment et chercher à progresser !

Objectif : Valider les 14 compétences du cycle 3

Les compétences sont à la base de l'évaluation

Il y a 4 familles de compétences :

E : Expérimenter, produire, créer (savoir-faire)

P : Mettre en œuvre un projet artistique (savoir-être)

A : S'exprimer, analyser sa pratique et celle des autres, s'ouvrir à l'altérité (savoir dire)

R : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (savoir)

Pour chaque travail, les élèves connaissent à l'avance quelles compétences seront évaluées. **5 points au maximum par compétence.** (Maîtrisée brillamment 5, maîtrisée 4, correcte 3, à améliorer 2, non maîtrisée 1, refus=sanction 0.) **Au final on obtient une note sur 20, ou 15, ou 25... selon le nombre de compétences évaluées dans le travail.**

Éducation musicale et chant choral

M. BRUN

RAPPEL DU MATERIEL :

- à chaque heure de cours d'éducation musicale et de chorale **un porte-vues** est nécessaire. Il sert à insérer les photocopies distribués (chants et écoutes). Il devra contenir 3 feuilles de classeur à grands carreaux pour la prise de notes et un éventuel devoir en classe à rendre.
- Pour les choristes : un **porte-vues noir** est nécessaire. Une fiche d'autorisation de diffusion d'image sera distribuée et devra être complétée et signée.
- À la maison : accès à un ordinateur et achat d'un microphone USB simple premier prix (en grande surface moins de 7€), pour préparer et enregistrer les émissions de radio. 1 achat par fratrie.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- **Contenu des programmes** : A l'école, l'éducation musicale est l'un des deux enseignements artistiques qui participent de la formation générale de l'élève. Pratiques vocales, pratiques d'écoute et découverte des patrimoines musicaux sont les trois axes principaux qui structurent son parcours de formation. A chaque cycle, ces axes se déclinent avec une ambition croissante et des exigences renforcées. S'inscrivant dans la continuité de l'école, l'éducation musicale au collège se structure par le développement de deux grands ensembles de compétence. Il s'agit d'une part d'apprendre à produire de la musique avec des moyens adaptés et maîtrisés (la voix est le premier d'entre eux), d'autre part d'apprendre à percevoir le sonore et la musique pour se constituer une culture musicale et artistique embrassant l'histoire et l'actualité de la musique et des arts.
- **Spécificités de la classe de sixième** : Découverte des paramètres de la musique (hauteur, durée, intensité et timbre) et des principaux instruments. Le travail porte particulièrement sur l'écoute, la reconnaissance des sons, des instruments et l'éducation progressive de l'oreille.
- **Objectifs** : L'éducation musicale conduit les élèves vers une approche autonome et critique du monde sonore et musical contemporain. Elle veille parallèlement à inscrire les musiques étudiées dans une histoire et une géographie jalonnées de repères culturels. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, elle apporte aux élèves les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement de leurs capacités d'écoute et d'expression. Par la mobilisation du corps dans le geste musical, elle contribue à l'équilibre physique et psychologique. Éduquant la perception et l'esprit critique sur les environnements sonores et musicaux, elle participe à la prévention des risques auditifs et au bon usage de l'appareil vocal.

Pendant l'heure d'enseignement obligatoire tu vas :

- Découvrir l'histoire de la musique et les grands compositeurs
- Apprendre à chanter, à poser ta voix et à la travailler pour l'utiliser toute ta vie !
- Chanter des chansons du répertoire traditionnel, classique et des chansons de variétés en classe
- Chanter seul(e) au micro, en soliste.
- Jouer de la guitare d'accompagnement
- Créer des textes et composer des chansons
- Découvrir les instruments de musique (familles, modes de jeux, origines)



CONSEILS POUR REUSSIR

- Apprendre la leçon, la notion vue en classe pour le cours suivant. Marquer le travail à faire sur ton agenda ou demander à ton binôme le travail si tu as été absent à un cours.
- Travailler seul et sans l'aide de l'IA pour les activités de création
- Le chant seul au micro en classe doit être réalisé et ne peut donner lieu à un refus de l'élève.

PROJETS SPECIFIQUES

- **Enregistrements** en classe et concerts
- **La radio** permettra à chacun, y compris aux élèves les plus timides, de prendre la parole progressivement. Préparer une émission, c'est aussi travailler l'écrit : rechercher, rédiger, organiser ses idées, lire, répéter, enregistrer et améliorer sa prestation. Une partie de ce travail pourra être réalisée à la maison.



Chorales à Champfleury...

C'est la rentrée !

On vous doit quelques explications et vous permettre de vous inscrire en ligne...

UNE PLACE POUR CHAQUE VOIX

Débutants bienvenus • Un site internet pour répéter à la maison • Chant en chœur ou en soliste selon les projets

Chorale du lundi : 12h30-13h30 / Une note dans la moyenne / enregistrements et concerts

Maitrise du mardi : 12h30-13h30 Maitrise des petits chanteurs avec un niveau vocal attendu / coût à l'année de 125€ (OGEF + adhésion aux Pueri Cantores)

Chorale du primaire le jeudi : 12h30-13h30 Ouverte du CE1 au CM2 et aux élèves du collège qui ont des activités sur la pause méridienne les autres jours. Coût à l'année de 125€ (OGEF + adhésion aux Pueri Cantores)

Une véritable formation chorale

- Chanter en chœur et découvrir progressivement la polyphonie.
- Développer la voix, la respiration, la justesse, l'écoute et la confiance.
- Vivre une aventure humaine joyeuse et bienveillante.
- Participer à des concerts, célébrations et rencontres avec d'autres chœurs.
- S'inscrire dans l'esprit et le réseau Pueri Cantores France.

Répertoire et projets

Musique sacrée, classique, chants traditionnels, chanson française, de variétés, musiques du monde et grandes œuvres chorales.

- Concerts de Noël et de fin d'année.
- Messes et célébrations.
- Rencontres artistiques et collaborations.
- Journées de répétition, déplacements et projets exceptionnels.

Mais encore...

Scanne ici pour inscriptions
Places limitées le lundi



Les Petits Chanteurs de la Métropole

(Tu en fais partie si tu viens à la maitrise du mardi)

Tu as des activités midi-deux le lundi ou le mardi ? Viens chanter le mercredi et/ou le jeudi !

Les Petits Chanteurs de la Métropole reprennent leur élan et ouvrent leurs portes à tous les enfants du diocèse de Vaucluse.

Ce projet est bien plus qu'une chorale ! Ensemble, les enfants apprendront à chanter, à écouter, à progresser, à servir la beauté de la liturgie et à faire vivre une belle tradition musicale au cœur de notre diocèse.

Les répétitions sont ouvertes aux primaires, collégiens, lycéens sur le site de Champfleury mais parfois aussi à la Cathédrale Notre Dame des Doms d'Avignon :

- **Le mercredi de 12h30 à 14h** (Pique-nique au collège et travail vocal à la tribune de la chapelle)
- **Le jeudi de 17h à 18h** (Goûter au collège et travail vocal à la tribune de la chapelle)

coût à l'année : 150€ Adhésion à l'association Rhapsodie et compagnie



Scanne ici pour informations et
pré-inscriptions

DEVENEZ PORTE-DRAPEAU DU COLLÈGE CHAMPFLEURY

Rejoignez l'École des Porte-drapeaux appelée « Garde d'Honneur » dès la rentrée !

Pourquoi s'engager ?

- Participer activement aux cérémonies officielles (11 novembre, 8 mai)
- Recevoir une formation au maniement du drapeau et au protocole
- Développer un sens aigu du devoir de mémoire et de la citoyenneté
- Représenter fièrement votre établissement lors d'événements nationaux

Ils l'ont fait !

En janvier 2025, 29 élèves ont eu l'honneur de participer à la cérémonie de ravivage de la flamme du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe à Paris. Une expérience inoubliable qui marque un engagement fort envers les valeurs républicaines.

En 2026, de nouveau à Paris sous l'Arc de triomphe pour la cérémonie de la flamme !
Nous étions 44 élèves porte-drapeaux cette année... Nous avons gagné le premier prix Citoyen de l'Académie.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions sont ouvertes à tous les élèves motivés du collège. Pour rejoindre l'École des Porte-drapeaux, Cliquez ci-dessous :

<https://docs.google.com/forms/d/1AMw9hZL3b7waYXQ-uunpiHN04hyDstceb3xjY2HGicY/preview>



Français

MME LESCHIRA ET MME BLACHE-PEYRACHE

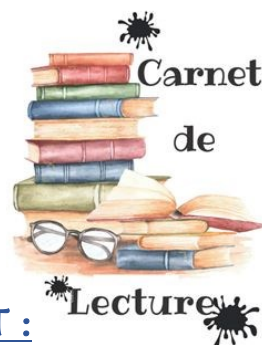
RAPPEL DU MATÉRIEL :

EN CLASSE :

- Trousse garnie. Stylo à encre bleu effaçable OBLIGATOIRE.
- Classeur souple (feuilles simples, doubles, pochettes plastique, intercalaires).
- Manuel scolaire.
- Dictionnaire recouvert et étiqueté.
- Ardoise.

À LA MAISON :

- Classeur à archives.
- Manuel scolaire.
- Dictionnaire (niveau collège).
- Bescherelle.



À APPORTER SI DEMANDÉ PAR L'ENSEIGNEMENT :

- TP Bordas. La grammaire par les exercices.
- Cahier de lecture.
- Livre de poche.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNÉE :

CONTENU DES PROGRAMMES :

- Créer, recréer le monde : récits des origines (récit, fiction).
 - Chanter et enchanter le monde : mots et merveille (poésie).
 - Se masquer, jouer, déjouer : ruses en action (théâtre).
 - Partir à l'aventure ! (Récit, fiction).
 - Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi (récit, fiction).
- Voir site Éduscol :
- Programme : <https://eduscol.education.fr/document/621/download>
 - Lectures de référence : <https://eduscol.education.fr/114/lectures-l-ecole-des-listes-de-reference>

Programme EVARS 6° :



- Entrer en relation avec les autres et comprendre que les relations peuvent changer.
- Trouver sa place au sein d'un groupe sans renier ses propres sentiments, respecter les autres et en être respecté.

OBJECTIFS :

- Etude de la langue (vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison).
- Formation d'une culture (lecture analytique, lecture cursive, lecture d'images, histoire des arts).
- Pratique du discours (oral et écrit).

CONSEILS POUR RÉUSSIR

COMMENT TRAVAILLER À LA MAISON :

- Consulter son agenda, complété éventuellement par l'agenda en ligne (école directe).
- Relire entièrement la séance du jour.
- Apprendre la leçon : voir RETENONS.
- Vérifier son apprentissage.
- Faire les exercices. Dans l'idéal sans consulter à nouveau la leçon.
- Anticiper le travail personnel dans les cas suivants : évaluations écrites et orales, lectures cursives, activités à réaliser dans le cahier de lecture, exposés ...
- Nous vous invitons à encadrer le travail personnel de votre enfant mais non pas à le réaliser à sa place ni à l'autoriser à utiliser l'intelligence artificielle. Ce n'est pas favorable pour lui ni à court terme, ni à long terme.

PROJET SPÉCIFIQUE :

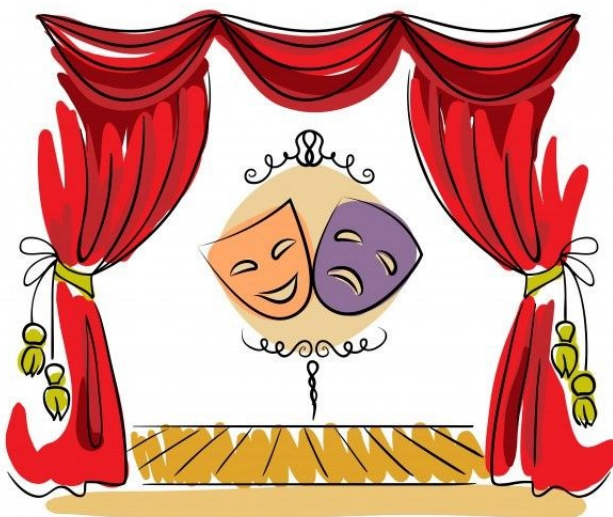
- Sortie annuelle au théâtre en rapport avec le programme scolaire.

ÉVALUATIONS NATIONALES.

- Des évaluations nationales ont lieu en début d'année de sixième.
- Des écouteurs ou casques seront nécessaires.

LE MOT DES ENSEIGNANTES :

Bonne année scolaire à toutes et tous !



Histoire, Géographie, Enseignement Moral et Civique

MME BRUGIERES ET M.MARTINET

RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir en classe le cahier de la matière travaillée et indiquée par le professeur : le cahier rouge d'histoire, le cahier vert de géographie, le cahier bleu d'EMC, un cahier de brouillon et selon le livret de réussite HG 6ème, des crayons de couleurs (feutres interdits) : bleu, vert, jaune, rouge, marron, orange, colle bâton et paire de ciseaux.
- A garder à la maison : le manuel HG.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes

HISTOIRE

Thème 1 : La longue histoire de l'Humanité

Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté

Thème 3 : L'Empire romain dans le monde antique



GEOGRAPHIE

Thème 1 : Habiter une métropole

Thème 2 : Habiter un espace de faible densité

Thème 3 : Habiter les littoraux

Thème 4 : Le monde habité

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Thème 1 : Responsable au collège

Thème 2 : Responsable au quotidien

Thème 3 : Responsable dans la commune

- Objectifs : Se repérer dans le temps et l'espace, pratiquer différents langages (décrire, raconter, rédiger), comprendre un document, coopérer et mutualiser, développer la sensibilité, comprendre le droit et la règle, s'interroger sur l'engagement.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Travail en classe : écoute attentive, participation active , travail régulier et recopier correctement ce qui est écrit au tableau.
Nous écrivons ou projetons tout au tableau et mettons dans la mesure du possible le contenu des séances sur Ecole Directe.

Les évaluations sont collées dans le cahier.

Les évaluations de fin de séquence sont toujours prévues 1 semaine à l'avance.

Les leçons sont toujours apprises d'une séance à l'autre (vérification possible à l'oral ou à l'écrit en 5 min en début d'heure).

- Travail à la maison :
 - Relire avec attention les cours et apprendre au fur et à mesure, faire les activités en suivant les consignes données en classe.
 - Apprendre par cœur : le vocabulaire identifié avec un cœur rouge et les traces écrites ou les cartes identifiées comme Leçon (Ce Que Je Sais).
- En cas d'absences, les cours doivent être mis à jour en s'appuyant sur son binôme et sur Ecole Directe Contenu de Séance et Travail à faire.
- Obligation de coller toutes les feuilles distribuées

LE MOT DES ENSEIGNANTS

Nous restons à votre disposition si vous avez des questions ou des informations importantes à nous communiquer sur votre enfant par le biais d'Ecole Directe ou le carnet de suivi.

Nous souhaitons une excellente année à nos élèves de découvertes et d'apprentissages.





ANGLAIS

Mmes : Chesné & Marchenay

L'enseignement de l'anglais en 6e suit le nouveau programme dans le cadre de la réforme du Collège.

2 points essentiels :

- Consolider les bases linguistiques acquises à l'école primaire
- Développer la curiosité culturelle à travers une immersion dans les mondes anglophones à travers 5 axes culturels (Personnes et Personnages, le Quotidien, Pays et Paysages, Imaginaire, contes et légendes ainsi que les Arts et l'expression des sentiments).

Objectif : atteindre une maîtrise de l'anglais de niveau A1+ à la fin de la 6e, avec un renforcement progressif, spiralaire des compétences orales et écrites.

Le nouveau programme met l'accent sur :

- **la compréhension de l'oral et de l'écrit** (les élèves seront exposés à des supports audio courts comme des chansons, des dialogues ou des extraits de vidéos. En parallèle, ils liront des textes courts comme des consignes, des histoires, des messages ou des dialogues et identifieront les informations essentielles à l'aide de mots clés et de mots transparents)
- **l'expression orale et écrite** (A l'oral, les élèves répèteront, imiteront et joueront des scènes simples pour gagner en fluidité, ils s'exerceront à prononcer les sons de la langue, à répéter et imiter le rythme et l'intonation. À l'écrit, ils produiront des phrases courtes, en s'appuyant sur des structures modèles et le lexique appris)
- **l'interaction** (orale et écrite) **et la médiation** (les élèves apprendront à interagir à l'oral dans des situations simples, lors de jeux de rôle, de médiation ou d'échanges, par exemple).
- **les cultures anglophones** (séances ancrées dans la réalité culturelle de l'anglais : historique, géographique, sociale, politique et artistique).

Quelques conseils :

- **En classe**, l'élève aura son matériel dont il prendra soin et sera toujours actif : il écoutera avec attention et bienveillance camarades et professeur, prendra la parole dès que possible, en veillant à son accent.
- **A la maison**, la leçon sera apprise par cœur (vocabulaire, prononciation, prosodie, grammaire, faits culturels, dialogues). L'élève écoutera et répétera les pistes audios demandées. Puis viendra le moment d'effectuer les exercices (sur le Workbook ou sur le cahier), tout seul, sans aucune aide.

C'est en suivant les étapes que les progrès apparaîtront.

Ne pas se décourager si les progrès tardent à venir : il faut des années avant de bien parler !

Concernant le matériel :

- 1 cahier « grand format » 24X32 cm, 96 pages, gros carreaux + un protège-cahier
- Le manuel reste à la maison : New I Bet You Can 6ème Edition Magnard
- Le Workbook : New I Bet You Can 6^{ème}

Concernant les évaluations :

- Les évaluations de connaissances sont collées dans le cahier. Les autres évaluations devront être rangées dans une pochette.
- Les évaluations de fin de séquence sont prévues 1 semaine à l'avance.
- Les compétences seront évaluées (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale en interaction et en continu, la participation, les dialogues ; ainsi que la médiation)
- Les leçons doivent toujours être apprises d'une séance à l'autre (vérification possible à l'oral ou à l'écrit en 5 min en début d'heure).
- Le cahier doit être soigné, il sera évalué une ou deux fois dans l'année.





6^{ème} ESPAGNOL LCE

Langue et Culture Européenne

Enseignant : Madame PONS

MATÉRIEL

- 1 cahier « grand format » 24X32 cm, 96 pages, gros carreaux + un protège-cahier
- Le manuel d'espagnol *A mí me encanta* 6° - Hachette Education
- Toutes les ressources numériques du manuel
- 2H / semaine

ACTIVITES LANGAGIERES :

- Ecouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Ecrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère

Objectif : Niveau A2 en fin de Cycle 4 dans toutes les activités langagières et niveau B1 dans au moins 2 activités langagières

- **Communiquer**, participer, interagir, se respecter, **s'exprimer**, dire ce que l'on n'a pas compris, s'auto-corriger, inter-corriger, travailler en équipe. Donner son avis. **Argumenter**.
- **Des documents authentiques culturels** et informatifs servent de support aux apprentissages.
- **Des éléments d'Histoire et de Géographie** des principaux pays de langue espagnole.
- **Des connaissances renforcées sur les artistes de langue espagnole.**

Les moyens de réussir en espagnol :

- **Mémorisation** : apprendre les leçons de lexique, grammaire, conjugaison, orthographe.
- Prendre correctement en note la **trace écrite** du tableau sur le cahier et l'apprendre régulièrement.
- Bien **s'entraîner** à l'aide des exercices proposés.
- Des petits tests de connaissances, des évaluations formatives intermédiaires en milieu de séquence et des évaluations finales qui valident un niveau de **compétences** atteint. Un **projet final** en fin de séquence, concret, créatif qui réinvestit toutes les notions abordées.

REPERS CULTURELS DU NOUVEAU PROGRAMME :

- **Personnes et personnages** : présentation, famille, description physique et morale
- **Le quotidien** : vivre, jouer, apprendre : les fêtes, les activités extrascolaires, l'heure, la maison
- **Pays et paysages** : la campagne et la ville, se situer dans un lieu
- **Imaginaire, contes et légendes**
- **Arts et expression des sentiments**





RAPPEL DU MATERIEL

- A avoir systématiquement sur soi : cahier 24x32cm et ardoise.
- A garder à la maison et/ou en classe : manuel, cahier d'activités, dictionnaire.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes – 4 axes abordés :
 - Personnes et personnages (par exemple : se présenter et se représenter)
 - Le quotidien : vivre, jouer, apprendre (exemple : jeux d'hier et d'aujourd'hui)
 - Pays et paysages (exemple : l'Italie, pays d'Europe et du monde)
 - Imaginaire, contes et légendes (exemple : les fêtes calendaires)

* Chaque axe est abordé dans le contexte linguistique et culturel de l'Italie.

- Objectifs :
 - Atteindre le niveau A1.
 - Travailler les 5 activités langagières :
 - * Compréhension de l'oral et de l'écrit
 - * Expression orale et écrite
 - * Interaction orale et écrite, médiation



CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ? : apprendre la leçon et le nouveau vocabulaire de manière systématique.
- Ce qui doit être appris par cœur ? : le vocabulaire.
- Ce qui doit être compris : les erreurs des exercices et des évaluations pour ne pas les reproduire, refaire les exercices et les évaluations à la maison permettra de progresser plus rapidement.
- Un site disciplinaire géré par le professeur offre à votre enfant un accompagnement à l'apprentissage et la possibilité de retrouver des ressources pédagogiques utilisées en classe : www.jaimelitalien.com.

PROJETS SPECIFIQUES

- Des actions pédagogiques vous seront annoncées en temps utile, notamment lors de la Semaine italienne à Avignon (du 7 au 18 octobre 2026).

Allemand

MME JURUS



RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi – classeur, cahier, ardoise
- A garder à la maison ou et en classe – manuel, cahier d'activités, dictionnaire

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Contenu des programmes – 6 axes :
 - Personnes et personnages
 - Le quotidien : vivre, jouer, apprendre
 - Pays et paysages
 - Imaginaire, contes et légendes
 - Arts et expression des sentiments
- *4 axes seront traités au minimum au cours de l'année.
- Objectifs
 - Atteindre le niveau A1
 - Travailler les 5 activités langagières :
 - *Compréhension de l'oral et de l'écrit
 - *Expression orale et écrite
 - *Interaction orale et écrite, médiation

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ? – apprendre la leçon et le nouveau vocabulaire de manière systématique
- Ce qui doit être appris par cœur ? – le vocabulaire
- Ce qui doit être compris – les erreurs des exercices et des évaluations pour ne pas les reproduire, refaire les exercices et les évaluations à la maison permettra de progresser plus rapidement



Discipline : ECLA

(Enseignement conjoint des langues anciennes)

MME LESCHIRA

RAPPEL DU MATÉRIEL :

- À avoir systématiquement sur soi : le cahier.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNÉE

- Étude de la mythologie gréco-romaine.
- Étude de l'étymologie des mots français.

CONSEILS POUR RÉUSSIR

- Comment travailler à la maison : relire la leçon et apprendre pour les évaluations prévues à l'avance (précisé dans l'agenda).
- Anticiper afin de préparer au mieux l'exposé de l'année.

SPECIFICITE

- Il s'agit d'un enseignement optionnel choisi par l'enfant : l'objectif est d'approfondir sa culture générale et de faire des liens avec les langues vivantes étudiées au collège. L'essentiel des apprentissages se fera en classe, peu de travail personnel est demandé.

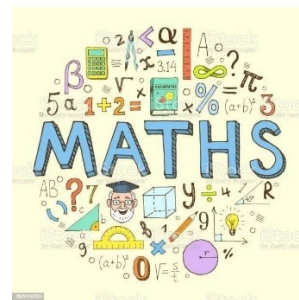
LE MOT DES ENSEIGNANTS

- La sixième sera une première approche du Latin et du Grec qui se poursuivra jusqu'en 3ème.



Mathématiques

MME DUGAS -MME GERVAIS



RAPPEL DU MATERIEL :

- A avoir systématiquement sur soi :
Le cahier de leçon, le cahier d'exercices, quelques feuilles blanches à carreaux grand format, le cahier de brouillon, l'ardoise, le feutre et les instruments de géométrie.
- A garder à la maison :
Le livre, la calculatrice (sera demandée quand cela sera nécessaire) et les deux cahiers (réserve).

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNEE

- Horaire hebdomadaire : 5h/semaine soit 0,5h de plus par rapport à l'horaire officiel.

- **Contenu des programmes**

Changement de programme cette année en sixième

Nombres, calculs et résolution de problèmes	- Les nombres entiers et décimaux - Les fractions - Algèbre
Grandeurs et mesures	- Les longueurs - Les aires - Les volumes - Le repérage dans le temps et les durées
Espace et géométrie	- Étude de configurations planes - La vision dans l'espace
Organisation et gestion de données et probabilités	
La proportionnalité	
Initiation à la pensée informatique	Utilisation du logiciel Scratch (téléchargeable gratuitement)

- **Objectifs**

Le programme d'enseignement des mathématiques en sixième est à la fois la consolidation des bases de CM1/CM2 et l'acquisition de savoirs et de savoir-faire indispensables à la réussite du cycle 4.

CONSEILS POUR REUSSIR

- Comment travailler à la maison ?
Les leçons sont à lire et les notions symbolisées par un cœur sont à apprendre avant de faire les exercices demandés.
Les exercices donnés d'un cours pour le suivant sont obligatoires.
- Comment travailler en classe ?
Être concentré, sérieux, participer en levant le doigt, ne pas bavarder.
Les devoirs doivent être écrits sur l'agenda (ils seront écrits au tableau), école directe n'étant qu'un outil de secours.

LES CERTIFICATIONS ET EVALUATIONS NATIONALES

- Pix :

Tous les élèves de 6ème doivent passer une attestation de sensibilisation aux bons gestes avec le numérique. Cette initiative vise à les former aux bons usages des outils numériques et à la prévention du cyberharcèlement. Pour obtenir l'attestation, les élèves doivent réussir au moins 50% des questions sur les deux premiers parcours.

L'attestation de sensibilisation au numérique Pix, **obligatoire depuis la rentrée 2024**, s'organise en 3 temps :

- **Durant le 1er trimestre** : un parcours « Protection et sécurité », avec des questions spécifiques sur le cyberharcèlement afin de sensibiliser les élèves aux bonnes pratiques numériques à adopter.
- **Dans le second trimestre** : un parcours « Initiation aux compétences numériques » visant à poser les premiers jalons d'une culture numérique.
- **En fin d'année** : les attestations peuvent être générées dans Pix Orga

6 capsules vidéo ont été réalisées par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, en partenariat avec la CNIL, cybermalveillance.gouv.fr, e-enfance et Pix pour mieux accompagner les élèves dans cette démarche de sensibilisation.

<https://tutos.pix.fr/sixieme>

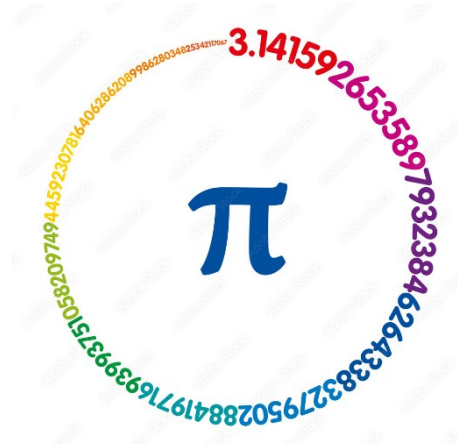
Attention :

- il faut absolument garder précieusement l'identifiant et le mot de passe PIX qui seront donnés en septembre/octobre et nécessaires de la 6^e à la 3^e.
- Il ne faut surtout pas aider votre enfant car les questions sont personnalisées et s'adaptent à son niveau.

- Evaluations Nationales 6e du 7 au 25 Septembre 2026.

LE MOT DES ENSEIGNANTS

Les nombres sont nos amis 😊



Enseignement Scientifique et Technologique (EST)

M. TIRAND ET MME PÉRINEAU

RAPPEL DU MATÉRIEL :

- *À avoir systématiquement sur soi :* LE classeur avec leçon à jour, feuilles blanches à carreaux, pochettes plastiques, le livret de réussite et le répertoire.

LES GRANDES LIGNES DE L'ANNÉE :

En sixième, au sein de la matière *EST (Enseignement de Sciences et Technologie)*, les *Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)* et la *Physique-Chimie* sont articulées pour amener les élèves à découvrir le monde scientifique à travers une démarche d'investigation commune aux 2 disciplines scientifiques.

- *Contenu des programmes :*
 - **Matière, mouvement, énergie, information :** propriétés physiques des matériaux, masses, volumes, mélanges - description et caractéristiques des mouvements - identification des formes d'énergie, mise en œuvre de circuits électriques - identifier des signaux de natures différentes (son, lumière)...
 - **Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent :** panorama des êtres vivants, classification et organisation - reproduction des êtres vivants - alimentation humaine
 - **La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants :** la Terre, planète singulière et active - les écosystèmes : structure, fonctionnement et dynamique.
- *Objectifs :*
 - Aborder et connaître les différentes notions rencontrées en Physique-Chimie.
 - Acquisition de notions importantes du **monde vivant**.
 - Développement de **compétences scientifiques essentielles**.

CONSEILS POUR RÉUSSIR :

- *Comment travailler à la maison :*
 - Relire à minima la leçon le soir du cours pour s'approprier le nouveau vocabulaire scientifique et ne pas perdre le fil.
 - Revoir la **leçon (notions et méthodes travaillées en classe)** le week-end.
 - Revoir la leçon une dernière fois la veille du cours. Faire les exercices, en respectant les consignes et les méthodes de résolution.
 - Veiller à ce que le matériel (classeur, trousse, livret de réussite, répertoire) soit bien tenu et utilisé correctement, afin de gagner en régularité et organisation dans le travail.
- *Ce qui doit être appris :* Par cœur : les définitions, les points de méthodes (livret de réussite), les points de notions importants du bilan d'activité.
- *Ce qui doit être compris :* - la ou les notions construites en classe
- la compétence construite et travaillée en classe.
- *Ce qui doit simplement être relu :* les documents présents dans les activités.

PROJETS SPÉCIFIQUES :

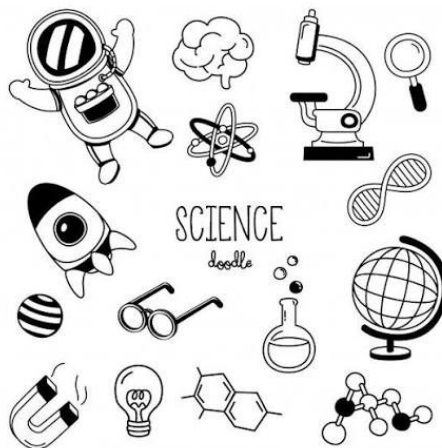
- Sorties à la journée : formation éco-délégués
- Lien école - collège : co-enseignements ponctuels avec les primaires et les maternelle.

LE MOT DES ENSEIGNANTS

L'EST en 6^{ème} est une véritable découverte d'une **nouvelle matière scientifique**.

Les élèves découvrent l'étude du vivant, de l'environnement à différentes échelles et des phénomènes géologiques et anthropiques ainsi que l'étude des mouvements, des propriétés de la matière, des différentes énergies, des notions de chimie avec l'utilisation de matériels spécifiques lors des activités expérimentales.

- **En classe :**
 - L'année est marquée par l'utilisation de **nouveaux outils** (microscope, loupe binoculaire, matériel expérimental, de mesures...) et l'observation concrète du monde réel, ce qui capte souvent leur curiosité et leur intérêt.
 - Les élèves seront amenés à raisonner, à expérimenter et à s'exprimer de façon scientifique pour expliquer des phénomènes naturels ou biologiques.
 - Ils seront encouragés sur la curiosité, l'envie d'explorer et de comprendre le monde et valorisés sur la participation et l'engagement pendant les activités.
 - Toute absence lors d'une évaluation devra être rattrapée, en étude, après avoir été planifiée avec l'élève.
 - **À la maison :**
 - Poser des questions sur ce que l'enfant a appris et l'encourager à expliquer avec ses propres mots, ce qui développe son autonomie et sa confiance.
 - Inciter l'élève à demander de l'aide ou des explications supplémentaires aux professeurs s'il ne comprend pas une notion ou une méthode de travail.
 - La trace écrite du cours se trouvera sur école directe (contenu de séance en SVT), ainsi que les devoirs, mais c'est **l'agenda qui fait foi pour les devoirs**.
- La réussite en EST, en 6^{ème}, passe par un travail régulier, de la curiosité, de la rigueur dans l'application des méthodes et l'habitude de relire fréquemment le cours.





- Le règlement financier est consultable sur le site de l'établissement : <https://www.trinitaires84.org/Les-contributions-financieres-des-familles.html>
- Les explications de réservation de repas et de paiement du porte-monnaie Restauration sont dans votre Espace Famille Ecole Directe / *Documents* (le porte-monnaie pour les études (au "ticket") est sur le même principe que le porte-monnaie Restauration).
- La réservation de la cantine pour les externes est **obligatoire** (tout repas non réservé se verra majoré de 2 €)
- Hormis précision particulière, tous les chèques sont à établir à l'ordre de : OGECH Champfleury
- Pour tout aspect financier, merci d'adresser votre mail à : economat@trinitaires84.org
- Les circulaires concernant les bourses nationales collège seront distribuées prochainement.
- Information des familles par mail lorsque des documents sont importants (distribution circulaires bourse, facture en ligne...)
- Importance de vérifier la facture annuelle **dès réception** (Régime, étude, adresse postale, IBAN, échéancier...)

L'APEL : Association des Parents d'Elèves de l'Enseignement Libre



L'APEL représente les parents dans les établissements scolaires privés. Elle participe à la vie de l'établissement en organisant des événements et des actions pour les élèves et les parents.

L'APEL soutient les familles en les informant et les accompagnant tout au long de la scolarité.

Elle favorise le dialogue entre les parents, les enseignants et la direction de l'établissement.

Son objectif est de contribuer au bien-être et à la réussite des élèves.

Concrètement, au collège Champfleury, nous participons aux conseils de classe, aux rencontres parents-professeurs, aux portes ouvertes ; nous organisons des bourses aux uniformes d'occasion, nous mettons en relation des parents pour du covoiturage ; nous organisons différentes ventes toute l'année scolaire, pour récolter des bénéfices qui sont réinvestis immédiatement dans le collège : nous finançons par exemple entièrement une sortie par classe et par niveau en 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}, et le bal des 3^{èmes}. Nous avons financé également l'année dernière l'achat d'étagères à casiers pour toutes les classes, pour diminuer le poids des cartables.

Notre prochaine Assemblée Générale aura lieu le vendredi 25 septembre 2026 à 18 h au collège.

N'hésitez pas à nous suivre sur nos différents réseaux, Facebook et Instagram (Apel Champfleury) .

<https://www.facebook.com/share/1JyMStQMhH/>

<https://www.instagram.com/apel.champfleury?igsi=MW5qdXQzdjUzdnJidg==>

Le Président

JP Antonetti-Ruggiero

Notes



